

ABSTRAK

Muhammad Zahri, Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam dalam Film “PK”. Progam Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Alma Ata Yogyakarta 2018.

Seiring dengan kemajuan zaman, proses pendidikan agama Islam memerlukan pendekatan modern dengan memanfaatkan teknologi yang semakin canggih. Media merupakan salah satu dari beberapa syarat dalam pemenuhan dan pengembangan dunia pendidikan. Penggunaan film sebagai media dalam menyampaikan materi pendidikan agama Islam bisa jadi diperlukan karena kandungan film dapat mempengaruhi dan merangsang penontonnya dalam menghayati setiap isi adegan dan kejadian yang ada dalam film. Integrasi film dan televisi merupakan fenomena sehari-hari. Kita menonton film yang sudah tidak lagi beredar di bioskop melalui televisi. Dengan kapitalisasi media masa elektronik akhir-akhir ini, kekuatan dan kemampuan film menjangkau banyak segmen sosial, hingga membuat para ahli bahwa film memiliki potensi untuk mempengaruhi khalayaknya

Penelitian ini merupakan produk dari penelitian kualitatif jenis *library research*. pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan karya sastra melalui tanda-tanda yang ada dalam objek penelitian. Pengumpulan data dilakukan dengan cara dokumentasi, termasuk penulis menentukan sumber data primer dan sekunder. Data dianalisis dengan metode analisis isi, gagasan-gagasan yang ada dalam data primer dan sekunder dikonfrontasikan secara kritis. Dalam hal ini data dikaji dari gagasan yang umum, kemudian ditarik menuju gagasan yang khusus agar menghasilkan kesimpulan yang obyektif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa nilai-nilai pendidikan agama Islam dalam film “PK” ada tiga nilai yang pertama adalah nilai kemimna yaitu iman kepada Tuhan, yang ke dua nilai *ta'awun* (tolong-menolong) dan yang ke tiga nilai kejujuran.

Kata Kunci : PK, Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam