

2022/
2023

BAHASA INDONESIA

Kode Blok UAA 004

Liasion Officer: Ika Mustika Dewi, S.Kep., Ns., M.Kep



PROGRAM STUDI ILMU KEPERAWATAN
UNIVERSITAS ALMA ATA YOGYAKARTA
2022/2023



**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
MATA KULIAH BAHASA INDONESIA
UAA 004**

KOORDINATOR / LNO:

Ika Mustika Dewi, S.Kep., Ns., M.Kep

KONTRIBUTOR

1. Ika Mustika Dewi, S.Kep., Ns., M.Kep
2. Ismanto, M.Pd
3. Ruwet Rusiyono, S.Pd., M.Pd.
4. Ahmad Syamsul Arifin, M.Pd.i

**PROGRAM STUDI ILMU KEPERAWATAN
FAKULTAS ILMU-ILMU KESEHATAN
UNIVERSITAS ALMA ATA
YOGYAKARTA**

PENDAHULUAN

Assalamu'alaikum wr.wb

Proses pembelajaran yang bermutu tinggi akan menghasilkan mutu keluaran yang baik. Blok Bahasa Indonesia dibuat dan dilaksanakan dengan tujuan untuk menjamin agar supaya kompetensi yang bermutu dapat tercapai. Untuk mencapai kompetensi tersebut maka dibuatlah silabus dan rencana pelaksanaan pembelajaran. Perencanaan program pembelajaran dikembangkan melalui berbagai tahapan diantaranya adalah mengkaji kompetensi yang harus dicapai, melakukan literature review serta berkoordinasi dengan para kontributor dan nara sumber yang terlibat.

Blok Bahasa Indonesia merupakan blok mempelajari tentang konsep dan keterampilan klinik dasar dengan pendekatan proses keperawatan untuk diaplikasikan dalam praktik sebagai perawat professional. Blok ini berkontribusi dalam pencapaian kompetensi sarjana dan profesi ners serta graduate profile lulusan pendidikan ners dari Universitas Alma Ata Yogyakarta. Blok ini berkontribusi dalam meningkatkan kemampuan mahasiswa menggunakan bahasa nasional (bahasa Indonesia) dalam pergaulan sehari hari dan dalam penulisan dokumentasi keperawatan, penulisan karya tulis ilmiah dengan baik dan benar.

Atas nama Ketua Program Studi S1 Ilmu Keperawatan mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada kontributor dan narasumber yang telah memberikan sumbangsinya mulai dari pembuatan RPS hingga terlaksanyanya blok ini.

Kami menyadari bahwa RPS ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu kritik dan saran sangat kami harapkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Ka.Prodi Ilmu Keperawatan
Universitas Alma Ata Yogyakarta



Sofyan Indrayana,S.Kep.,Ns.,MS

DAFTAR ISI

HALAMAN

SAMPUL DALAM	
LEMBAR PENGESAHAN	
KATA PENGANTAR	
PENDAHULUAN	
DAFTAR ISI.....	5
IDENTITAS MATA KULIAH/BLOK.....	6
DESKRIPSI MATA KULIAH/BLOK	6
LEARNING OUTCOMES	6
PETA KONSEP PENCAPAIAN LEARNING OUTCOMES (BLOK).....	7
SILABUS MATA KULIAH/BLOK.....	8
KOMPOSISI PENILAIAN.....	13
DAFTAR REFERENSI	14
RENCANA KEGIATAN PEMBELAJARAN	
REKAPITULASI KEGIATAN PEMBELAJARAN	
KONTRAK PEMBELAJARAN	
LAMPIRAN	

1. IDENTITAS MATA KULIAH/BLOK

Nama Mata Kuliah/ Blok	: Bahasa Indonesia
Kode Blok	: UAA 004
Bobot SKS	: 2 SKS (2 T; 0 P; 0 PL)
Semester	: 2
Mata Kuliah/Blok Prasyarat	: -
Koordinator (LNO)	: Ika Mustika Dewi, S.Kep., Ns., M.Kep
Dosen Pengampu,	: 1. Ika Mustika Dewi, S.Kep., Ns., M.Kep 2. Ismanto, M.Pd 3. Ruwet Rusiyono, S.Pd., M.Pd. 4. Ahmad Syamsul Arifin, M.Pd.i

2. DESKRIPSI MATA KULIAH/BLOK

Blok ini berkontribusi dalam meningkatkan kemampuan mahasiswa menggunakan bahasa nasional (bahasa Indonesia) dalam pergaulan sehari-hari dan dalam penulisan dokumentasi keperawatan, penulisan karya tulis ilmiah dengan baik dan benar.

3. CAPAIAN PEMBELAJARAN

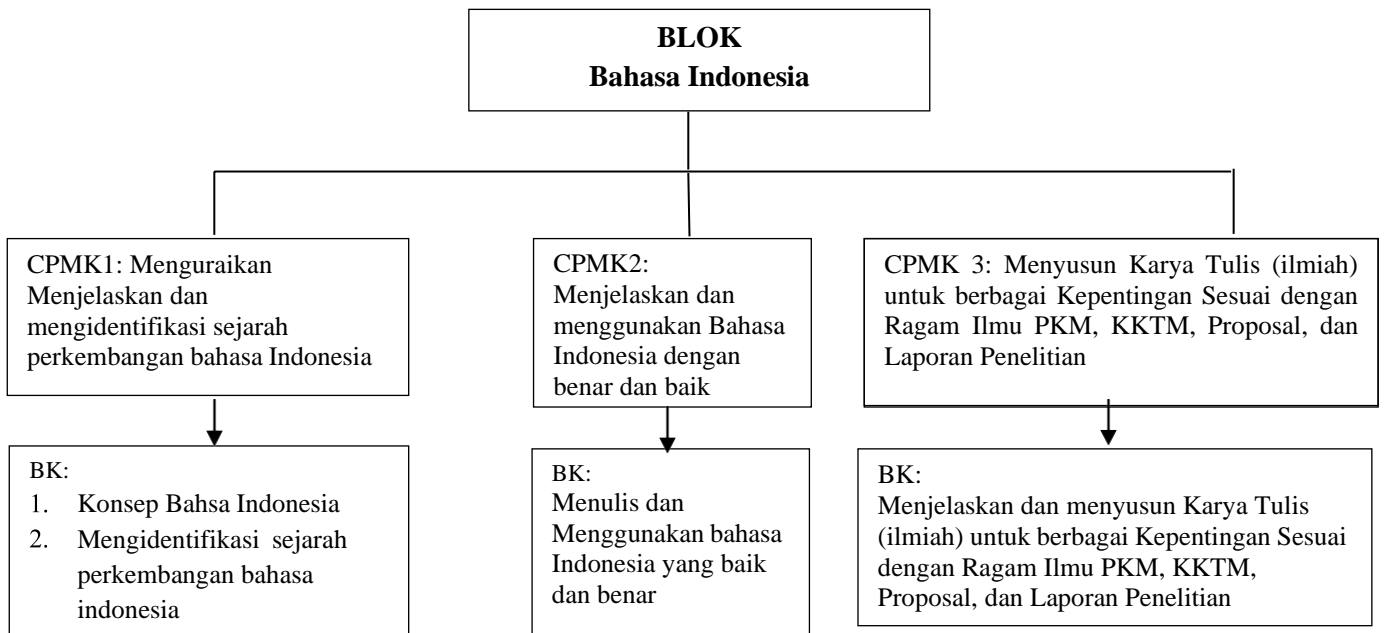
Capaian pembelajaran lulusan:

1. Mahasiswa mampu menceritakan secara singkat sejarah perkembangan bahasa Indonesia dan mahasiswa mampu menjelaskan secara singkat pengertian bahasa
2. Mahasiswa mampu mengidentifikasi bahasa Indonesia sebagai ragam ilmu
3. Mahasiswa mampu menggunakan ejaan yang disempurnakan dengan baik dan benar
4. Mahasiswa mampu menulis kalimat efektif
5. Mahasiswa mampu menyusun Karya Tulis (ilmiah) untuk berbagai Kepentingan Sesuai dengan Ragam Ilmu PKM, KKTm, Proposal, dan Laporan Penelitian

Capaian pembelajaran Mata kuliah/Blok

1. Menjelaskan dan mengidentifikasi sejarah perkembangan bahasa Indonesia
2. Menjelaskan dan menggunakan Bahasa Indonesia dengan benar dan baik
3. Menjelaskan dan menyusun Karya Tulis (ilmiah) untuk berbagai Kepentingan Sesuai dengan Ragam Ilmu PKM, KKTm, Proposal, dan Laporan Penelitian

4. PETA KONSEP CAPAIAN PEMBELAJARAN/*LEARNING OUTCOMES*



Gambar 1: Peta Konsep Capaian Pembelajaran Blok *Bahasa Indonesia*

5. Rencana Pembelajaran

Pert. ke-	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Bahan kajian	Metode pembelajaran	Alokasi waktu (menit)	Pengalaman Belajar	Kriteria Penilaian	Bobot Nilai
1 2	Menguraikan Menjelaskan dan mengidentifikasi sejarah perkembangan bahasa Indonesia	1. Sejarah, hakikat kedudukan, fungsi, dan ragam Bahasa Indonesia 2. Penggunaan Bahasa Indonesia sebagai ragam ilmu	A, B A, B	2x50 TM, 2x120 2x50 TM, 2x120	1 1	a,b,c a,b,c	40% meliputi : 10% kehadiran, 20% keaktifan, 30% penugasan, 40% ujian
3 4 5 6	Menjelaskan dan menggunakan Bahasa Indonesia dengan benar dan baik	3. Ejaan yang Disempurnakan 4. Kalimat efektif 5. Membuat paragraf Ujian Tengah Semester (UTS)	A, B A, B A, B	2x50 TM, 2x120 2x50 TM, 2x120 2x50 TM, 2x120	1 1 1	a,b,c a,b,c a,b,c	
7 8 9 10 11 12 13,14 15	Menyusun Karya Tulis (ilmiah) untuk berbagai Kepentingan Sesuai dengan Ragam Ilmu PKM, KKTM, Proposal, dan Laporan Penelitian	6. Karya ilmiah 1 (Pengertian, fungsi, syarat, sifat, jenis, dan manfaat karya ilmiah untuk proposal, laporan, publikasi, esai, resume) 7. Karya ilmiah 2 (format karya ilmiah untuk proposal, laporan, publikasi, esai, resume dan penugasan) (elearning) 8. Karya Ilmiah 3 (Prinsip plagiarisme dan penerapan plagiarisme dalam mensitasi karya ilmiah lain) 9. Teknik presentasi oral dan pidato ilmiah 10. Media presentasi dan naskah pidato yang baik (pertemuan 1) 11. Media presentasi dan naskah pidato yang baik (pertemuan 2, 3) 12. Ujian Akhir Semester (UAS)	A, B A, B A, B A, B A, B B -	2x50 TM, 2x120 2x50 TM, 2x120 2x50 TM, 2x120 2x50 TM, 2x120 2x50 TM, 2x120 4x50 TM, 4x120 2x50 TM, 2x120	1 1 1 1 1 1,4 -	a,b,c a,b,c a,b,c a,b,c a,b,c a,b,d c	

6. KETERANGAN

Hal	Keterangan
STRATEGI/ METODE PEMBELAJARAN	A. Ceramah B. Diskusi C. PBL/ Tutorial D. Workshop E. Skill laboratorium F. Penugasan terstruktur dan belajar mandiri
PENGALAMAN BELAJAR	1. Diskusi kelas 2. menanggapi video 3. Diskusi kelompok terfokus 4. Membuat makalah 5. Mensimulasikan ketrampilan 6. Mengoperasikan aplikasi (website) 7. Mengenali bagian-bagian artikel 8. Membuat resume artikel 9. Membuat produk (media edukasi, dll)
KRITERIA PENILAIAN	a. Presensi →Indikator: Jumlah kehadiran mahasiswa dibanding dengan total jadwal kegiatan b. Keaktifan →Indikator: frekuensi dan ketepatan mahasiswa dalam menyampaikan pendapat c. Ujian Tulis (UTB, UAB) →Indikator: ketepatan mahasiswa dalam menjawab pertanyaan ujian d. Makalah →Indikator: tugas/ makalah ditulis sesuai dengan topik dan panduan yang telah ditentukan e. OSCE →Indikator: ketepatan mahasiswa dalam melakukan prosedur ketrampilan sesuai dengan SOP/ pedoman praktikum
AKUMULASI WAKTU PEMBELAJARAN	Kode A,B,C,D → 15 (2x50) = 1.500 Kode E → 15 (2x120) = 3.600 Total → 5.100 menit
SINGKATAN	TM : Tatap Muka S+M : Tugas Terstruktur + Belajar Mandiri

7. KOMPONEN PENILAIAN

7.1. KOMPONEN PENILAIAN TEORI

NO.	KOMPONEN	DEFINISI	BOBOT
1	Kehadiran	Persentase kehadiran mahasiswa pada perkuliahan.	10%
2	Keaktifan	Rata-rata nilai keaktifan mahasiswa dalam perkuliahan	10%
3	Tugas Harian / Mingguan	Rata-rata nilai tugas harian/mingguan yang dikerjakan oleh mahasiswa baik secara individu maupun kelompok	20%
4	Ujian Tengah Semester	Ujian teori yang dilaksanakan pada tengah semester	25%
5	Makalah dan Presentasi	Makalah dan presentasi pada akhir semester	35%

7.2. NILAI AKHIR

$$NA = \frac{(NT \times sksT)}{\sum sks}$$

Keterangan:

NA = Nilai Akhir

NT = Nilai Teori

8. DAFTAR REFERENSI

- 8.1. Yamilah, N.2015. Bahasa Indonesia untuk Pendidikan Tenaga Kesehatan.2015. Jakarta: EGC
- 8.2. Utami, Sintowati Rini. Bahasa Indonesia untuk keperawatan. 2012. Jakarta: EGC
- 8.3. Rahardi, Kunjana. 2010. Bahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi. EGC: Jakarta
- 8.4. Soejarwo. 2014. Beginilah Menggunakan Bahasa Indonesia. Gajah Mada University Press:
- 8.5. Purwadarminta. 2013. Kamus Umum Bahasa Indonesia. Balai Pustaka: Jakarta

9. RENCANA KEGIATAN PEMBELAJARAN BHS Indonesia Sem 5 Reguler

No	Hari/Tgl	Waktu	Kegiatan	Materi	Dosen	Kelas & Ruang
1	Kamis, 2 Maret 2023	08.45-10.25	In Class	Penjelasan silabus dan Sejarah, hakikat kedudukan, fungsi, dan ragam Bahasa Indonesia	Ika Mustika Dewi, S.Kep., Ns., M.Kep	MAM 101
2	Kamis, 2 Maret 2023	10.30-12.10	In Class	Penggunaan Bahasa Indonesia sebagai ragam ilmu	Ruwet Rusiyono, S.Pd., M.Pd.	MAM 101
3	Kamis, 9 Maret 2023	10.30-12.10	In Class	Ejaan yang Disempurnakan	Ruwet Rusiyono, S.Pd., M.Pd.	MAM 101
4	Kamis, 16 Maret 2023	10.30-12.10	In Class	Kalimat efektif	Ruwet Rusiyono, S.Pd., M.Pd.	MAM 101
5	Kamis, 30 Maret 2023	10.30-12.10	In Class	Membuat paragraf	Ruwet Rusiyono, S.Pd., M.Pd.	MAM 101
			Elearning	UTS	Akademik	
	Kamis, 6 April 2023	10.30-12.10	In Class	Karya ilmiah 1 (Pengertian, fungsi, syarat, sifat, jenis, dan manfaat karya ilmiah untuk proposal, laporan, publikasi, esai, resume)	Ismanto, M.Pd	MAM 101
	Kamis, 13 April 2023	10.30-12.10	In Class	Karya ilmiah 2 (format karya ilmiah untuk proposal, laporan, publikasi, esai, resume dan penugasan)	Ismanto, M.Pd	MAM 101
	Kamis, 11 Mei 2023	13.00-14.40	In Class	Karya Ilmiah 3 (Prinsip plagiarism dan penerapan plagiarism dalam mensitasi karya ilmiah lain)	Ismanto, M.Pd	MAM 101
	Kamis, 18 Mei 2023	10.30-12.10	In Class	Teknik presentasi oral dan pidato ilmiah	Ahmad Syamsul Arifin, M.Pd.i	MAM 101
	Kamis, 25 Mei 2023	10.30-12.10	In Class	Media presentasi dan naskah pidato yang baik	Ahmad Syamsul Arifin, M.Pd.i	MAM 101
	Kamis, 1 Juni 2023	10.30-12.10	In Class	Presentasi/pidato	Ahmad Syamsul Arifin, M.Pd.i	MAM 101
	Kamis, 6 Juni 2023	10.30-12.10	In Class	Presentasi/pidato	Ahmad Syamsul Arifin, M.Pd.i	MAM 101
			Elearning	UAB	Akademik	

Ka.Prodi Ilmu Keperawatan



Sofyan Indrayana, S.Kep., Ns., MS

LNO Mata Kuliah Bahasa Indonesia



Ika Mustika Dewi, S.Kep., Ns., M.Kep

9.2 Praktikum Laboratorium

Pada Mata Kuliah Bahasa Indonesia tidak terdapat kegiatan praktikum

NB:

- Total bobot penilaian proses adalah 100%
- Bobot penilaian proses mahasiswa selanjutnya akan dimasukkan ke dalam komponen penilaian penugasan/nilai proses dan sebagai penentu jumlah soal yang akan dijadikan bahan penilaian UTS/UAS/UAB kepada mahasiswa.

RUBRIK PENILAIAN

Contoh Rubrik Deskriptif untuk Penilaian Presentasi Makalah

Dimensi	Skala				
	Sangat Baik Skor ≥ 81	Baik (61-80)	Cukup (41-60)	Kurang (21-40)	Sangat Kurang < 20
Organisasi	Terorganisasi dengan menyajikan fakta yang didukung oleh contoh yang telah dianalisis sesuai konsep	Terorganisasi dengan baik dan menyajikan fakta yang meyakinkan untuk mendukung kesimpulan-kesimpulan	Presentasi mempunyai fokus dan menyajikan beberapa bukti yang mendukung kesimpulan-kesimpulan	Cukup fokus, namun bukti kurang mencukupi untuk digunakan dalam menarik kesimpulan	Tidak ada organisasi yang jelas. Fakta tidak
Isi	Isi mampu menggugah pendengar untuk mengembangkan pikiran	Isi akurat dan lengkap. Para pendengar menambah wawasan baru tentang topik tersebut	Isi secara umum akurat, tetapi tidak lengkap. Para pendengar bisa mempelajari beberapa fakta yang tersirat, tetapi mereka tidak menambah wawasan baru tentang topik tersebut	Isinya kurang akurat, karena tidak ada data faktual, tidak menambah pemahaman pendngar	Isinya tidak akurat atau terlalu umum. Pendengar tidak belajar apapun atau kadang menyesatkan
Gaya Presentasi	Berbicara dengan semangat, menularkan semangat dan antusiasme pada pendengar	Pembicara tenang dan menggunakan intonasi yang tepat, berbicara tanpa bergantung pada catatan, dan berinteraksi	Secara umum Pembicara tenang, tetapi dengan nada yang datar dan cukup sering bergantung pada catatan. Kadang-kadang kontak mata dengan pendengar diabaikan.	Berpatokan pada catatan, tidak ada ide yang dikembangkan di luar catatan, suara monoton	Pembicara cemas dan tidak nyaman, dan membaca berbagai catatan daripada berbicara. Pendengar sering diabaikan. Tidak terjadi kontak mata karena pembicara lebih banyak melihat ke papan tulis atau layar.

Soal : Bahasa Indonesia
Dosen : Ahmad Syamsul Arifin, M.Pd.I.
Sifat :

1. Menurut Peraturan Menteri Pendidikan RI Nomor 17 Tahun 2010, yang dimaksud dengan plagiat adalah...
 - a. Mengutip keseluruhan naskah tulisan ilmiah orang lain dengan mencantumkan sumber secara tepat dan memadai.
 - b. Mengutip sebagian naskah tulisan ilmiah.
 - c. perbuatan sengaja atau tidak sengaja mencantumkan sumber kutipan tulisan orang lain
 - d. Perbuatan sengaja atau tidak sengaja dalam memperoleh atau mencoba untuk suatu karya ilmiah, dengan mengutip sebagian atau seluruh karya tanpa menyatakan sumber secara tepat dan memadai.
 - e. Menulis menul ulang ide atau gagasan orang lain dengan kata-katanya sendiri dan ditampilkan dalam bentuk yang baru dan disertai penulisan sumber rujukan secara tepat.
2. Mempublikasikan satu artikel pada lebih dari satu redaksi publikasi milik pribadi dan mendaur ulang karya tulis/ karya ilmiah sehingga ciptaan karya baru yang dihasilkan tidak memiliki perubahan yang berarti, termasuk kategori...
 - a. *Word for word plagiarism*
 - b. *Plagiarism of source*
 - c. *Plagiarism of authorship*
 - d. *Self-Plagiarism*
 - e. *Plagiarism checker*
3. Berikut ini yang tidak termasuk ruag lingkup plagiarisme, adalah...
 - a. Mengutip kata-kata atau kalimat orang lain tanpa menggunakan tanda kutip dan tanpa menyebutkan identitas sumbernya.
 - b. Menggunakan gagasan, pandangan atau teori orang lain tanpa menyebutkan identitas sumbernya.
 - c. Menggunakan fakta (data, informasi) milik orang lain tanpa menyebutkan identitas sumbernya.
 - d. Mengakui tulisan orang lain sebagai tulisan sendiri.
 - e. Melakukan parafrase (mengubah kalimat orang lain ke dalam susunan kalimat sendiri tanpa mengubah idenya) dan menyebutkan identitas sumbernya.
4. Menurut Undang-Undang No. 20 Tahun 2003, yang mengatur sanksi bagi orang yang melakukan plagiat, khususnya yang terjadi di lingkungan akademik. Sanksi tersebut menyatakakan bahwa seorang lulusan yang karya ilmiah yang digunakannya untuk mendapatkan gelar akademik, profesi, atau vokasi terbukti merupakan jiplakan, sanksi maksimal yang akan didapatkan berupa ...
 - a. dipidana dengan pidana penjara
 - b. Teguran
 - c. Peringatan tertulis
 - d. Pembatalan ijazah apabila telah lulus dari proses pendidikan
 - e. Pembatalan nilai
5. Untuk menghindari plagiarisme, setiap mahasiswa dalam membuat karya tulis ilmiah dapat

- a. Mengutip keseluruhan naskah orang lain
 - b. Mengakui karya ilmiah orang lain sebagai karya sendiri
 - c. Menulis ulang ide atau gagasan orang lain dengan kata-katanya sendiri dan ditampilkan dalam bentuk yang baru.
 - d. Mencantumkan sumber rujukan secara tepat dan memadai.
 - e. Menghapus catatan kaki pada naskah orang lain.
6. Berikut ini yang bukan menjadi prinsip dalam pengembangan media presentasi adalah...
- a. Pengembangan media presentasi harus dirancang sesuai dengan tujuan instruksional.
 - b. Pengembangan media presentasi dilakukan dengan bantuan aplikasi.
 - c. Pembuatan presentasi hendaknya sesuai dengan karakteristik *audiens*.
 - d. Memberikan kemudahan bagi *audiens*.
 - e. Harus memperhatikan kebenaran materi dan kemenarikan sajian.
7. Karakteristik dari media presentasi yang tidak baik adalah...
- a. Dapat menyajikan teks, gambar, foto, animasi, audio dan video sehingga lebih menarik
 - b. Dapat menjangkau kelompok banyak
 - c. Digunakan tanpa adanya tatap muka
 - d. Tempo dan cara penyajian bisa disesuaikan
 - e. Dapat digunakan secara berulang-ulang
8. Aspek penting yang perlu diperhatikan dalam berpidato/presentasi adalah...
- a. Aspek kebahasaan dan nonkebahasaan
 - b. Aspek vokal
 - c. Susunan kerangka pidato
 - d. Aspek *source* dan *receiver*
 - e. Aspek *message* dan *media*
9. Salah satu hal penting dalam prinsip retorika Plato disebutkan bahwa sebagai seorang penutur, kita dituntut untuk menunjukkan kepada khalayak/*audiens* bahwa kita memiliki kredibilitas yang baik, pengetahuan luas, kepribadian terpercaya, status terhormat atau disebut dengan prinsip
- a. *Ethos*
 - b. *Phatos*
 - c. *Logos*
 - d. *Phatos*
 - e. *Ethics*
10. Membuat naskah presentasi secara lengkap akan sangat cocok dengan tipe presentasi...
- a. *impromptu*
 - b. *manuscript*
 - c. *accident*
 - d. *memoriter*
 - e. *ekstempore*

Mata Kuliah : Bahasa Indonesia
Dosen Pengampu : Ismanto,S.Pd.,M.Pd

1. Hal yang perlu dipertimbangkan dalam memilih topik antara lain...
 - A. Menarik perhatian penulis
 - B. Tidak dikuasai penulis
 - C. Topik yang sudah kadaluarsa
 - D. Tidak diketahui penulis
 - E. Tidak menarik buat pembaca
2. Isi bagian pembuka sebuah tulisan yang baik adalah
 - A. pengantar menuju inti persoalan yang hendak disajikannya pada bagian isi
 - B. pengalaman hidup si penulis
 - C. paparan pokok-pokok inti tulisan
 - D. simpulan, keinginan-keinginan, atau harapan-harapan yang ingin dicapai
 - E. pernyataan umum mengenai pokok bahasan
3. Untuk memperoleh informasi dari karya-karya ilmiah pendek teknik CATU tepat untuk digunakan, yaitu dengan cara
 - A. catat dan tulis kembali
 - B. catat, tulis-kembali, dan uji
 - C. catat, tanya, dan ulang
 - D. catat atau tuliskan
 - E. catat, tulis, dan ulang
4. Karya tulis yang menyajikan fakta umum dan tulis menurut metodologi penulisan yang baik dan benar dengan memperhatikan ciri-ciri dan syarat yang telah ditentukan disebut...
 - A. Proposal Penelitian
 - B. Skripsi
 - C. Disertasi
 - D. Tesis
 - E. Karya Ilmiah
5. Dalam karya ilmiah berupa skripsi atau tesis dibagian awal ada tulisan yang berisi berupa kesimpulan, ikhtisar, pernyataan yang disebut...
 - A. Sinopsis
 - B. Halaman Persetujuan
 - C. Halaman Judul
 - D. Abstraksi
 - E. Halaman persembahan
6. Contoh karya ilmiah populer berbentuk deskriptif- ekspositoris adalah ...
 - A. sejarah berdirinya Candi Borobudur
 - B. hasil penelitian tentang ragam bahasa Betawi
 - C. jenis-jenis ikan hias lokal
 - D. kisah 26 Desember 2004
 - E. Tugas Akhir (TA)
7. Karakteristik karya ilmiah populer adalah ...
 - A. bentuknya lebih kecil dari karya ilmiah murni
 - B. isinya lebih sederhana dibandingkan karya ilmiah murni
 - C. bahasanya lebih ringan, mudah dimengerti, dan enak dibaca
 - D. ilustrasinya lebih banyak sehingga maksudnya menjadi lebih jelas
 - E. menggunakan bahasa ilmiah serta baku dalam penulisannya
8. Satu dari beberapa syarat kalimat efektif adalah memiliki bentuk yang sejajar, contohnya adalah
 - A. Dia belajar dengan sungguh-sungguh agar memperoleh nilai yang baik.
 - B. Dia sangat tidak suka dengan orang yang membuang sampah tidak pada tempatnya.

- C. Dia yang mencari uang, membeli bahan makanan, memasak, dan menyajikan makanan tersebut untuk keluarganya.
- D. Dia sangat peduli terhadap musibah yang menimpa orang lain.
- E. Dia orang yang tidak pernah mengeluh, apapun masalah yang menimpanya dihadapinya dengan sabar.
9. Karya Tulis yang membahas suatu topik tertentu yang mencakup ruang lingkup perkuliahan, seminar, symposium yang terdiri dari judul tulisan, abstraksi, pendahuluan, pembahasan, kesimpulan dan daftar pustaka disebut...
- A. Karya Ilmiah
B. Usulan Penelitian
C. Kuliah Kerja Praktek (KKP)
D. Makalah (report reading/book report)
E. Proposal Penelitian
10. Kesamaan bentuk kata yang digunakan dalam kalimat agar kalimat yang dibuat rapi dan bermakna disebut...
- A. Keharmonisan kata
B. Keperalelan/kesejajaran
C. Kesatuan dan kepaduan
D. Keseimbangan kata
E. Kehematan kata
11. Tesis adalah sebuah karya ilmiah yang disusun oleh seorang ...
- A. calon mahasiswa
B. mahasiswa program S1
C. mahasiswa program S2
D. mahasiswa program S3
E. mahasiswa kedokteran
12. Hal yang pertama dan sangat penting, harus dilakukan seorang pembicara adalah ...
- A. membuat persiapan
B. mencari referensi
C. Berlatih
D. membuat simpulan
E. menghafalkan materi
13. Membaca adalah kegiatan yang pertama kali harus dilakukan oleh seorang penulis ringkasan. Kegiatan ini dilakukan untuk ...
- A. mengenali pengarang secara lebih dalam
B. memilah-milah bagian inti dan bukan inti
C. mengetahui tujuan penulis, pokok masalah atau tema tulisan
D. gaya yang digunakan penulis dalam tulisannya
E. mempermudah menulis isi tulisan
14. Akhmadi, M. 1990. Dasar-dasar Komposisi Bahasa Indonesia. Malang: Yayasan Asih Asah Asuh. (1990). Penulisan daftar pustaka tersebut tidak tepat, yang tepat adalah ...
- A. M., Akhmadi. 1990. Dasar-dasar Komposisi Bahasa IndonesiA. Malang: Yayasan Asih Asah Asuh.
- B. M., Akhmadi. Dasar-dasar Komposisi Bahasa Indonesia. Malang: Yayasan Asih Asah Asuh. (1990).
- C. Akhmadi, M. Dasar-dasar Komposisi Bahasa Indonesia. Malang: Yayasan Asih Asah Asuh. (1990).
- D. Akhmadi, M. 1990. Dasar-dasar Komposisi Bahasa Indonesia Malang: Yayasan Asih Asah Asuh.
- E. Akhmadi, M. Dasar-dasar Komposisi Bahasa Indonesia. Malang.1990 : Yayasan Asih Asah Asuh.
15. Berikut aturan penulisan daftar pustaka yaitu nama penulis (Ed). Tahun terbit. Judul. Kota: Nama penerbit. Berdasarkan urutannya daftar pustaka tersebut diambil dari...
- A. Jurnal ilmiah
B. Buku
C. Internet
D. Artikel
E. Skripsi

16. Retorika merupakan seni berbicara yang wajib dipelajari oleh para profesional muda”.
Jika ini sebuah kutipan langsung, maka terdapat beberapa kesalahan, seharusnya adalah ...
A. Lis berpendapat bahwa, “Retorika merupakan seni berbicara yang wajib dipelajari oleh para profesional muda”.
B. Lis berpendapat (2000: 14) ; “Retorika merupakan seni berbicara yang wajib dipelajari oleh para profesional muda”.
C. Lis berpendapat bahwa “Retorika merupakan seni berbicara yang wajib dipelajari oleh para profesional muda”.
D. Lis (2000: 14) berpendapat bahwa “Retorika merupakan seni berbicara yang wajib dipelajari oleh para profesional muda”.
E. Lis berpendapat bahwa, “Retorika merupakan seni berbicara yang wajib dipelajari oleh para profesional muda”.(2000:14)
17. Sarana komunikasi untuk menyampaikan pesan dengan cara menjelaskan atau menguraikan suatu materi secara sistematis kepada orang lain (*audience*), sehingga orang tersebut mampu memahami apa yang disampaikan disebut...
A. Pidato Ilmiah B. Simposium C. Presentasi karya ilmiah D. Komunikasi ilmiah
E. Karya ilmiah
18. Pemahaman dan kemampuan pembicara tentang konsep ketrampilan berbahasa. Hal tersebut merupakan prasyarat presentasi yang disebut...
A. Prasyarat organis B. Prasyarat retorik C. Prasyarat humanis D. Prasyarat Psikologis
E. Prasyarat sosiologis
19. Jenis presentasi langsung secara mendadak yang dilakukan oleh presenter tanpa penggunaan naskah panduan sama sekali. Presenter hanya mengandalkan kemampuan, pengalaman, dan kreativitasnya. Pengertian tersebut merupakan penggolongan presentasi berdasarkan naskah yang disebut...
A. Manuskrip B. Memoriter C. Serta merta D. Ekstemporan
E. Menghafal
20. Presentasi yang bertujuan memberikan penjelasan dan meningkatkan pemahaman audiens disebut...
A. Presentasi (*Persuasive*)
B. Presentasi (*Eplanatory*)
E. Presentasi (*Instructional*)
C. Presentasi (*Report*)
D. Presentasi karya ilmiah