

# **INDAHNYA KEBERSAMAAN**

## **Modul Pendidikan Multikultural Berbasis Karakter Nasionalisme pada Pembelajaran Tematik**

**Susi Setyowati, S.Pd.,M.Pd.  
Yusinta Dwi Ariyani, S.Pd.,M.Pd.  
Ruwet Rusiyono, S.Pd.,M.Pd.**



Penerbit K-Media  
Yogyakarta, 2019

---

**INDAHNYA KEBERSAMAAN; Modul Pendidikan Multikultural Berbasis Karakter Nasionalisme  
pada Pembelajaran Tematik**

iv+ 102 hlm.; 21 x 29 cm

---

**ISBN: 978-602-451-562-1**

**Penulis** : Susi Setyowati, Yusinta Dwi Ariyani & Ruwet Rusiyono

**Tata Letak** : Muhammat Muqsith Rozaki

**Desain Sampul** : Muhammat Muqsith Rozaki

**Cetakan** : Oktober 2019

Copyright © 2019 by Penerbit K-Media  
All rights reserved

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang No 19 Tahun 2002.

Dilarang memperbanyak atau memindahkan sebagian atau seluruh isi buku ini dalam bentuk apapun, baik secara elektris maupun mekanis, termasuk memfotocopy, merekam atau dengan sistem penyimpanan lainnya, tanpa izin tertulis dari Penulis dan Penerbit.

---

**Isi di luar tanggung jawab percetakan**

---

Penerbit K-Media  
Anggota IKAPI No.106/DIY/2018  
Banguntapan, Bantul, Yogyakarta.  
e-mail: kmedia.cv@gmail.com

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Kuasa, Modul Pendidikan Multikultural Berbasis Karakter Nasionalisme Pada Pembelajaran Tematik yang berjudul **“Indahnya Kebersamaan”** telah selesai. Modul Ini merupakan model Kurikulum 2013 untuk siswa SD kelas 4 semester 1. Dengan diterbitkannya modul ini, diharapkan mampu memahami materi pelajaran di semester 1 tentang tema indahnya kebersamaan serta membekali siswa untuk selalu menerapkan karakter nasionalisme baik di lingkungan keluarga, sekolah, maupun masyarakat.

Modul ini disusun untuk digunakan dalam proses pembelajaran yang dilengkapi dengan soal kegiatan siswa sehingga dapat dimanfaatkan siswa untuk belajar secara mandiri. Selain itu, siswa dilatih memberikan pendapat mereka tentang suatu masalah atau penggalan peristiwa. Siswa diminta pendapat jika mereka berada dalam keadaan sulit. Buku ini juga bisa digunakan sebagai acuan oleh guru untuk membuat suatu bahan ajar yang berupa bahan ajar cetak atau buku sehingga dapat mengembangkan bahan ajar secara mandiri dan meningkatkan kreatifitasnya dalam proses pembelajaran di kelas.

Kami berharap, semua pihak dapat mendukung terbitnya buku ini. Kepada para siswa kami ucapkan selamat belajar dan memanfaatkan buku ini sebaik-baiknya. Saya menyadari bahwa buku ini masih perlu ditingkatkan mutunya. Oleh karena itu, saran dan kritik sangat kami harapkan.

Yogyakarta, Juli 2019

Penyusun

## PETUNJUK PENGGUNAAN BUKU

Ada beberapa cara atau hal yang harus kamu ketahui dari penggunaan buku ini.

Untuk lebih jelasnya simak uraian berikut!



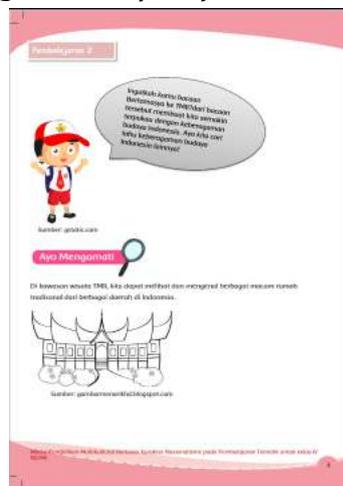
DAFTAR ISI	
Contents	
KATA PENGANTAR	i
PETUNJUK PENGGUNAAN BUKU	ii
DAFTAR ISI	iv
Subtema 1	1
Pembelajaran 1	1
Keberagaman budaya bangsa	1
Pembelajaran 2	9
Pembelajaran 3	14
Pembelajaran 4	20
Pembelajaran 5	25
Pembelajaran 6	28
Subtema 2	32
Kebersamaan dalam keberagaman	32
Pembelajaran 1	32
Pembelajaran 2	36
Pembelajaran 3	40
Pembelajaran 4	42
Pembelajaran 5	44
Pembelajaran 6	47
Subtema 3	48
Bersyukur atas Keberagaman	48
Pembelajaran 1	48
Pembelajaran 2	58
Pembelajaran 3	67
Pembelajaran 4	76
Pembelajaran 5	84
Pembelajaran 6	89
DAFTAR PUSTAKA	100
PROFIL PENULIS	101

### ❖ Daftar Isi

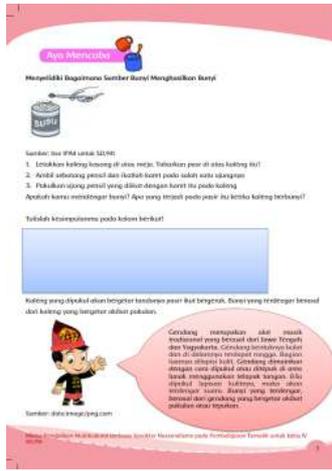
Halaman daftar isi memuat petunjuk dan keterangan halaman dari materi pelajaran yang dibahas



- ❖ **Sub Tema**  
Berisi judul Sub Tema yang akan dipelajari



- ❖ **Awal Pembelajaran**  
Pada awal pembelajaran berisi pemetaan indicator pembelajaran dan tujuan pembelajaran sehingga tahu apa yang akan dipelajari



❖ **Halaman Isi**

Halaman ini berisi materi pelajaran yang disajikan secara lugas dan mudah dimengerti ditunjang pula dengan ilustrasi gambar yang menarik dan memperjelas pembahasan

❖ **Kegiatan Peserta Didik**



Pada halaman ini memuat soal atau tugas yang akan dilakukan oleh peserta didik setelah belajar selama 1 pembelajaran penuh

## DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR.....	i
PETUNJUK PENGGUNAAN BUKU.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
Subtema 1: Keberagaman Budaya Bangsaku .....	1
Pembelajaran 1 .....	1
Pembelajaran 2.....	9
Pembelajaran 3.....	14
Pembelajaran 4.....	20
Pembelajaran 5.....	25
Pembelajaran 6.....	28
Subtema 2 : Kebersamaan dalam Keberagaman .....	32
Pembelajaran 1 .....	32
Pembelajaran 2.....	36
Pembelajaran 3.....	40
Pembelajaran 4.....	42
Pembelajaran 5.....	44
Pembelajaran 6.....	48
Subtema 3 : Bersyukur atas Keberagaman .....	49
Pembelajaran 1 .....	49
Pembelajaran 2.....	59
Pembelajaran 3.....	68
Pembelajaran 4.....	76
Pembelajaran 5.....	84
Pembelajaran 6.....	89
DAFTAR PUSTAKA.....	99
PROFIL PENULIS .....	100



## Subtema 1:

# Keberagaman Budaya Bangsa

### Pembelajaran 1

**Ayo teman-teman kita berdoa sesuai agama dan kepercayaan masing-masing!**



Sumber: jalandamai.org

Apakah anggota keluarga kalian ada yang berasal dari Suku Jawa, Suku Sunda, Suku Batak atau suku yang lainnya? Informasikan kepada teman-temanmu tentang asal suku apa saja yang ada di dalam keluargamu!

Ceritakan di depan kelas dan mintalah teman-teman untuk memperhatikan ceritamu.

### Ayo Membaca



## Bertamasya ke TMII

TMII merupakan kawasan wisata bertema budaya Indonesia di daerah Jakarta Timur. Di TMII kita bisa belajar mengenal macam-macam rumah adat, tarian, dan alat musik daerah nusantara. Pembangunan TMII dilakukan guna memberikan tempat rekreasi pendidikan bagi para pengunjungnya, khususnya tentang Nusantara serta keragamannya. Di sana kita bisa menemukan rumah adat tradisional yang menggambarkan budaya suku-suku dari 34 Provinsi di Indonesia. Ada 34 anjungan yang mewakili berbagai keragaman suku di Indonesia, diantaranya anjungan dari suku Jawa, Sunda, Batak, Betawi, Dayak, Asmat, dan lain sebagainya. Di anjungan suku Jawa, terdapat rumah adat joglo yang menjadi ciri khas rumah di provinsi Jawa Tengah. Setiap hari Minggu dan hari libur, anjungan menggelar pameran dan penjualan aneka kerajinan tangan, makanan khas tiap kota serta mementaskan kesenian

tradisional. Salah satu kesenian tradisional yang ditampilkan yaitu tarian gambyong dengan diiringi alunan alat musik daerah Jawa yaitu gamelan.



Sumber: gambaroz.blogspot.com

Anjungan lain yang dapat dikunjungi yaitu anjungan dari suku Batak yang berasal dari Sumatera Utara. Selain bangunan rumah adat yang menjadi ciri khas, di sini juga ditampilkan pakaian adat, busana pernikahan, baju tari, dan juga artefak etnografi, seperti senjata khas perabotan sehari-hari, dan kerajinan tangan. Uniknya lagi, rumah-rumah adat ini mengelilingi danau yang di tengahnya terdapat miniatur pulau-pulau Indonesia guna melambangkan kesatuan dalam perbedaan. Di tiap anjungan, kita bisa mempelajari lebih lanjut budaya dan kebiasaan dari berbagai suku Nusantara. Pakaian adat, foto-foto tradisi, hingga senjata khas bisa kita temukan di tiap-tiap anjungan.

Walaupun TMII dibangun guna memelihara budaya Indonesia, namun kita sebagai warga negara Indonesia harus bisa menghargai perbedaan dan mengamalkan persaudaraan di tengahnya. Dengan belajar budaya Nusantara di TMII, kita menjadi tahu bahwa Indonesia memiliki keragaman budaya yang beraneka ragam.

Tuliskan nomor urut disebelah kiri pada setiap paragraph dengan nomor 1 sampai 3. Bersama teman kelompokmu, jawablah pertanyaan berikut untuk paragraph pertama! Apa yang dibicarakan pada paragraf ke-1?

Sampaikan hasil diskusimu di depan kelas!



Sumber: pinterest.com



**Carilah daerah asal dari tarian-tarian tradisional berikut!**

No	Gambar Tarian Tradisional	Daerah Asal
1	<p>Tari Legong</p>  <p>Sumber: mutiarahindu.com</p>	

2	<p>Tari Saman</p>  <p>Sumber: rianpedia.com</p>	
3	<p>Tari Gong</p>  <p>Sumber: ianspace.wordpress.com</p>	
4	<p>Tari Yospan</p>  <p>Sumber: damaruta.com</p>	
5	<p>Tari Randai</p>  <p>Sumber: damaruta.com</p>	

**Nah, sekarang bacalah bacaan di bawah ini!**

Lukman dan Grace adalah 2 orang sahabat. Rumah mereka berdekatan, mereka pun bersekolah di SD yang sama. Grace beragama Katolik, sedangkan Lukman beragama Islam. Walaupun mereka berbeda agama, tapi mereka berdua tetap bersahabat. Suatu hari ketika Grace akan pergi ke Gereja, rantai sepedanya lepas. Secara kebetulan, Lukman pun lewat di depan rumah Grace karena Lukman akan pergi ke pasar karena dimintai tolong oleh ibunya. Lukman pun melihat Grace sudah berpakaian rapi namun Grace terlihat murung karena rantai sepedanya lepas.

Apa yang akan dilakukan oleh Lukman?

- a. Lukman mendekati Grace kemudian mengantar Grace pergi ke Gereja setelah itu dia
- b. akan pergi ke pasar.
- c. Lukman hanya bertanya kepada Grace kemana Grace akan pergi lalu Lukman melanjutkan perjalanannya ke pasar
- d. Lukman tidak ingin mengantar Grace ke Gereja karena Lukman beragama Islam
- e. Lukman tetap mengantar Grace ke Gereja walaupun Grace berbeda agama dengannya.
- f. Lukman hanya melihat Grace kemudian tetap mengayuh sepedanya.
- g. Lukman tetap membantu Grace tidak memandang apapun agamanya.

Diantara beberapa sikap Lukman di atas, manakah yang termasuk sikap menghargai perbedaan dan mana yang bukan termasuk sikap menghargai perbedaan?

No.	Sikap Menghargai Perbedaan

No.	Sikap Tidak Menghargai Perbedaan

Selain tarian tradisional, Indonesia juga memiliki beragam alat music tradisional. Sebutkan daerah asal dari alat musik tradisional berikut!

### Kolintang



Daerah asal.....

**Cara memainkan:** Dipukul menggunakan stik kayu berbalut kain

Sumber: wikipedia.web.id

### Angklung



Daerah asal.....

**Cara memainkan:** Digoyangkan menggunakan tangan kita

Sumber: Blibli.com

### Gendang



Daerah asal.....

**Cara memainkan:** Ditepuk di area lunak menggunakan telapak tangan

Sumber: bukalapak.com

### Sasando



Daerah asal.....

**Cara memainkan:** Dipetik

Sumber: doripos.com

### Accordion



Daerah asal.....

**Cara memainkan:** Ditiup dan menggunakan tangan untuk mengatur nada-nadanya

Sumber: thegorbalsla.com

## Ayo Mencoba



### Menyelidiki Bagaimana Sumber Bunyi Menghasilkan Bunyi



Sumber: bse IPA4 untuk SD/MI

1. Letakkan kaleng kosong di atas meja. Taburkan pasir di atas kaleng itu!
2. Ambil sebatang pensil dan ikatlah karet pada salah satu ujungnya
3. Pukulkan ujung pensil yang diikat dengan karet itu pada kaleng

Apakah kamu mendengar bunyi? Apa yang terjadi pada pasir itu ketika kaleng berbunyi?

Tuliskan kesimpulanmu pada kolom berikut!

Kaleng yang dipukul akan bergetar tandanya pasir ikut bergerak. Bunyi yang terdengar berasal dari kaleng yang bergetar akibat pukulan.



Gendang merupakan alat musik tradisional yang berasal dari Jawa Tengah dan Yogyakarta. Gendang bentuknya bulat dan di dalamnya terdapat rongga. Bagian luarnya dilapisi kulit. Gendang dimainkan dengan cara dipukul atau ditepuk di area lunak menggunakan telapak tangan. Bila dipukul lapisan kulitnya, maka akan terdengar suara. Bunyi yang terdengar, berasal dari gendang yang bergetar akibat pukulan atau tepukan.

Sumber: data:image/png.com

## Ayo Renungkan



Apa yang kamu pelajari dari kegiatan hari ini? Uraikan pada kolom di bawah ini!

## Kerja Sama dengan Orang Tua



Bagaimana caramu menghargai perbedaan yang ada di Indonesia? Ceritakanlah hasilnya kepada gurumu!

## Ingat Ya



Indonesia memiliki banyak keragaman. Keragaman budaya dan agama yang ada di Indonesia menjadikan Indonesia semakin indah, karena keindahan itulah yang membuat kita semakin kaya. Perbedaan agama yang ada di masyarakat Indonesia tidak boleh menjadi hambatan untuk mewujudkan kehidupan yang rukun dan damai. Sebagai masyarakat Indonesia, kita harus saling menghormati perbedaan, penuh kasih sayang, dan saling menghargai.

## Pembelajaran 2

Ayo teman-teman kita berdoa sesuai agama dan kepercayaan masing-masing!



Ingatkah kamu bacaan Bertamasya ke TMII? dari bacaan tersebut membuat kita semakin terpukau dengan keberagaman budaya Indonesia. Ayo kita cari tahu keberagaman budaya Indonesia lainnya!

Sumber: gstatic.com

### Ayo Mengamati



Di kawasan wisata TMII, kita dapat melihat dan mengenal berbagai macam rumah tradisional dari berbagai daerah di Indonesia.

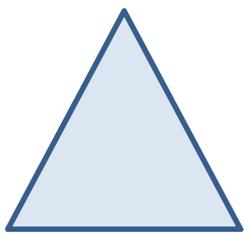


Sumber: gambarmenarikhd.blogspot.com

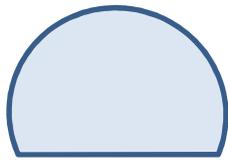
Temukan bangun datar yang terdapat pada gambar di atas!

Apakah yang kalian ketahui tentang segi banyak?

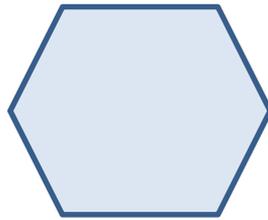
Perhatikan gambar di bawah ini! manakah yang termasuk segi banyak dan mana yang bukan termasuk segi banyak?



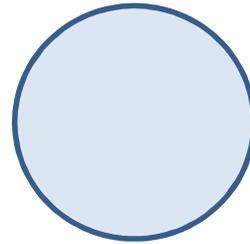
A



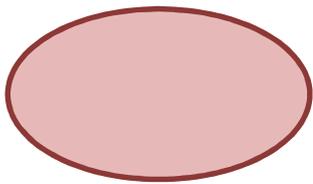
B



C



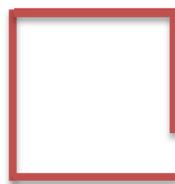
D



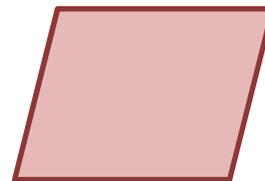
E



F



G



H

Termasuk segi banyak

.....  
.....  
.....

Bukan termasuk segi banyak

.....  
.....  
.....

## Ayo Berdiskusi



Freddy, Tutik, Hotman, dan Judika bersekolah di SD N 1 Katulistiwa. Freddy berasal dari Papua, Tutik berasal dari Yogyakarta, Hotman dari Batak, sedangkan Judika berasal dari Padang. Mereka duduk di kelas IV. Ketika bertemu di sekolah, mereka berkomunikasi menggunakan bahasa Indonesia. Waktu jam istirahat tiba, mereka sering bercerita tentang makanan khas, tarian daerah, dan alat musik dari daerah masing-masing. Semua teman-teman yang mendengar, merasa tertarik dengan cerita yang disampaikan dari berbagai daerah.

Dari cerita di atas, identifikasilah keragaman sesuai dengan cerita!

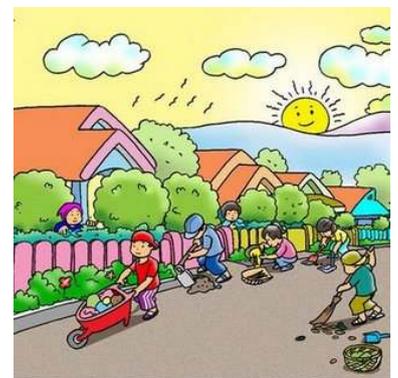
Identifikasi	Freddy	Tutik	Hotman	Judika
Asal				
Makanan				
Alat musik				
Pakaian daerah				
Tarian				

Freddy, Tutik, Hotman, dan Judika berasal dari suku yang berbeda-beda. Namun mereka berada di kelas dan sekolah yang sama. Mereka bisa berbaur dan berteman satu sama lain walaupun bukan dari satu daerah. Bahkan mereka senang mendengar cerita tentang keunikan daerah lain dari masing-masing suku.

**Bacalah bacaan berikut!**

### Gugur Gunung

Bagi masyarakat pedesaan Jawa Tengah, DIY, dan Jawa Timur yang tinggal di kaki atau lereng gunung dan perbukitan, gotong royong biasa disebut gugur gunung. Gugur gunung sering dilakukan untuk membersihkan jalan-jalan di tepi tebing atau lembah yang curam yang mulai tertutup oleh rumput di samping kiri kanannya. Selain itu, juga untuk membersihkan jalan dari pasir dan batu, membersihkan selokan atau parit, membuat jalan setapak, membangun pos kamling, hingga membuat jembatan. Umumnya gugur gunung dilakukan secara berkelompok



Sumber: ejudy.duckdns.org

misalnya satu kampung atau satu desa. Biasanya gugur gunung dilakukan saat hari Minggu, hari libur, atau menjelang hari raya dan hari peringatan kemerdekaan.

Selain untuk membersihkan jalan dan mempermudah transportasi warga, gugur gunung juga dilakukan untuk tetap menjaga kekerabatan atau kekeluargaan antar warga sekitar. Lingkungan yang harmonis akan menyehatkan masyarakatnya. Ketika ada satu anggota masyarakat yang kesulitan, maka anggota masyarakat lain akan sigap memberikan pertolongan. Hubungan sosial yang baik dan harmonis seperti ini, dapat dibangun jika masyarakat mau melakukan kegiatan gugur gunung. Gugur gunung mengajarkan kita bahwa kebersamaan dan kekeluargaan adalah hal penting yang harus selalu dijaga.

**Diskusikan pertanyaan berikut!**

1. Mengapa warga melakukan kegiatan gugur gunung?

2. Apa manfaat dilakukannya gugur gunung?

3. Apakah kegiatan gugur gunung menambah persatuan dan kesatuan warga?

4. Sebutkan kegiatan lain yang mencerminkan persatuan dan kesatuan!

*Gugur Gunung, istilah ini mungkin hanya dikenal di Jawa Tengah, DIY dan Jawa Timur. Di mana, sebuah tradisi yang lekat atau identik dengan kultur masyarakat pedesaan dalam mengerjakan sesuatu secara bergotong-royong.*



Sumber: seventh-education.com

## Ayo Renungkan



Hal apa saja yang kamu dapatkan dari pembelajaran hari ini?

## Kerja Sama dengan Orang Tua



Kegiatan apa yang sering dilakukan oleh warga secara bersama-sama di sekitar rumahmu? Ceritakan kepada gurumu!

## Ingat Ya



Indonesia memiliki banyak keberagaman, baik keragaman agama, adat istiadat, suku, budaya, dan bahasa. Hidup dalam keragaman membuat Indonesia bertahan menjadi negara yang mempunyai persatuan dan kesatuan yang kuat dan tangguh. Dengan persatuan yang ada, masyarakat mampu mengatasi kesulitan yang muncul. Sehingga sikap persatuan dan kesatuan harus diwujudkan dari Sabang sampai Merauke, yaitu pada seluruh daerah di Indonesia.

Ayo teman-teman kita berdoa sesuai agama dan kepercayaan masing-masing!

Apakah kamu pernah bermain permainan tradisional dengan teman-temanmu? Permainan tradisional apa saja yang kamu ketahui?



Sumber: sumbercenenel.com

### Ayo Mengamati



Perhatikan gambar di bawah ini!



Sumber: linamarlsworldandknowledges.blogspot.com

1. Tahukah kamu apa nama permainan tradisional pada gambar di atas?

2. Apakah kamu pernah memainkan permainan tersebut?

3. Bagaimana cara memainkan permainannya?

4. Apakah kamu menyukai permainan tersebut?

5. Bagaimana perasaanmu ketika memenangkan atau mendapat kekalahan dalam permainan?

Selain memiliki beragam permainan tradisional, Indonesia juga mempunyai berbagai macam alat musik tradisional. Salah satu alat musik tradisional yaitu angklung. Angklung terbuat dari potongan-potongan bambu yang dirangkai menjadi satu dengan tali rotan. Alat musik tradisional ini dimainkan dengan cara digoyangkan menggunakan tangan kemudian akan mengeluarkan bunyi.

Ayo Berdiskusi



Sumber: indiamart.com

1. Apakah nama alat musik tradisional di atas?

2. Darimana alat musik tradisional itu berasal?

3. Bagaimana cara alat musik tradisional di atas dapat menghasilkan bunyi?

### Percobaan 1

**Tujuan:** Membuat model yang menunjukkan energi bunyi dengan membuat gendang.

**Alat dan Bahan:** gunting, lem, pisau, satu buah kaleng bekas berbentuk bundar ukuran sedang, satu lembar kertas semen bekas, ban bekas, dan potongan bambu dengan ukuran 20 cm.

**Langkah Kerja:**

1. Bersihkan kertas semen dan potonglah secara melingkar dengan diameter lebih besar 10 cm dari diameter lubang kaleng!
2. Letakkan kertas semen di lubang kaleng dan ikat dengan karet!
3. Tariklah kertas semen agar kencang, kemudian kuatkan lagi ikatannya!
4. Buatlah alat pemukul dari bambu dengan menggunakan pisau!
5. Cobalah pukul gendang tersebut dan dengarkan suaranya!
6. Jika suaranya belum nyaring kencangkan kembali kertas semen!
7. Buatlah kesimpulan berdasarkan kegiatan ini!

Sumber: bse IPA4 untuk SD/MI

### Ayo Membaca



Pada pembelajaran sebelumnya, kamu sudah membaca cerita tentang Gugur Gunung. Bacalah kembali cerita tersebut dan tulishlah gagasan pokok dan gagasan pendukungnya!

Tuliskan pada bagan yang telah tersedia!

Paragraph 1

Gagasan Pendukung

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Gagasan Pendukung

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Gagasan Pokok

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Gagasan Pendukung

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Gagasan Pendukung

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Paragraph 2

Gagasan Pendukung

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Gagasan Pendukung

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Gagasan Pokok

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Gagasan Pendukung

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Gagasan Pendukung

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## Ayo Renungkan



Hal apa saja yang kamu dapatkan dari pembelajaran hari ini?

## Kerja Sama dengan Orang Tua



Apakah kamu pernah memainkan alat musik tradisional? Ceritakan kepada gurumu!

## Ingat Ya



Indonesia sangat terkenal dengan keanekaragaman suku dan juga budaya bangsa sehingga kita tidak boleh merasa jika budaya atau suku kita jauh lebih baik dibandingkan milik orang lain. Kita harus bisa menghargai perbedaan yang ada. Perlu kita sadari juga jika setiap manusia memang diciptakan berbeda beda antara satu dengan yang lain. Meski berbeda beda, namun sudah selayaknya kita bisa selalu hidup saling berdampingan tanpa mempermasalahkan perbedaan yang ada.

## Pembelajaran 4

**Ayo teman-teman kita berdoa sesuai agama dan kepercayaan masing-masing!**



Apakah kamu sering menggunakan batik? Apakah kamu tahu bahwa batik merupakan warisan budaya Indonesia yang harus kita jaga?

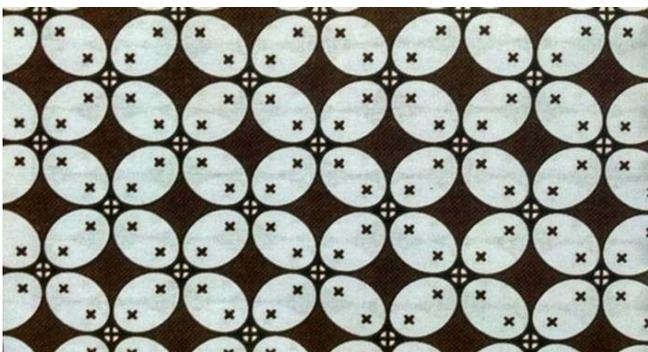
Sumber: [asset-a.grid.id.com](http://asset-a.grid.id.com)

### Ayo Berdiskusi



Diskusikan dengan teman di sebelahmu, temukan segi banyak pada pola batik di bawah ini!

#### Motif Batik Kawung



Sumber: [tokopedia.com/blog/motif-batik-nusantara](http://tokopedia.com/blog/motif-batik-nusantara)

Salah satu motif batik paling populer dan dikenal adalah motif kawung. Motif batik ini memiliki pola seragam, dikatakan memiliki inspirasi dan kemiripan terhadap bagian tubuh serangga kumbang atau buah kolang-kaling. Kawung dipercaya sebagai satu dari sejumlah motif batik tertua di nusantara. Menurut sejarahnya, motif batik ini hanya boleh digunakan oleh lingkungan dalam kerajaan Kesultanan Ngayogyakarta Hadiningrat. Namun seiring perkembangan waktu, kini motif batik ini dikenal bahkan digunakan hingga ke luar negeri.

Sumber: [tokopedia.com/blog/motif-batik-nusantara](http://tokopedia.com/blog/motif-batik-nusantara)

## Motif Batik Palembang



Sumber: [tokopedia.com/blog/motif-batik-nusantara](http://tokopedia.com/blog/motif-batik-nusantara)

Tidak hanya terkenal akan songketnya, tetapi Palembang juga kaya akan khazanah perbatikan. Biasanya, motif batik dari daerah ini kaya akan bentuk bunga dan tumbuhan lainnya, campuran dengan pengaruh dari Jawa, serta umumnya tidak menggunakan gambar binatang atau manusia.

Sumber: [tokopedia.com/blog/motif-batik-nusantara](http://tokopedia.com/blog/motif-batik-nusantara)

## Ayo Membaca



Bacalah bacaan di bawah ini kemudian carilah gagasan pokok dan gagasan pendukungnya. Tuliskan pada tabel yang tersedia!

### Tari Gending Sriwijaya

Tari Gending Sriwijaya merupakan tarian khas Palembang, Sumatera Selatan. Sebenarnya ini tidak hanya sekadar tarian tetapi juga merupakan sebuah lagu. Melodi lagu Gending Sriwijaya digunakan sebagai pengiring untuk mengiringi tarian Gending Sriwijaya. Sesuai dengan namanya, tarian dan lagu ini menggambarkan kejayaan, keagungan, dan keluhuran kerajaan Sriwijaya yang pernah mengalami kejayaan selama bertahun-tahun dan berhasil mempersatukan wilayah Barat Nusantara.



Sumber: [docplayer.com](http://docplayer.com)

Tarian ini biasanya ditampilkan secara khusus sebagai tarian untuk menyambut tamu-tamu kehormatan seperti Duta Besar, Presiden, dan tamu-tamu agung yang lain. Penari ini membawa tepak, kapur, dan sirih. Lainnya sebagai penari pendamping, pembawa tombak, penari pembawa peridon atau perlengkapan tepak, pembawa payung, dan satu orang penyanyi. Tarian Gending Sriwijaya melukiskan kegembiraan gadis-gadis Palembang saat menerima kunjungan tamu yang diagungkan.

Tari Gending Sriwijaya dan juga lagu pengiring tarian ini dibuat pada tahun 1944. Tarian ini dibuat untuk mengingatkan kita para pemuda bahwa nenek moyang kita merupakan bangsa yang besar dan menghormati persaudaraan antar manusia dan tetap

taqwa kepada Yang Kuasa. Tari ini berasal dari kejayaan masa lalu Kerajaan Sriwijaya yang dulunya berdiri di Palembang. Dulu, kerajaan ini memang sebuah kerajaan maritim besar yang berhasil menakhlukan banyak wilayah. Ditampilkannya tarian ini ingin menunjukkan sikap tuan rumah yang gembira, ramah, terbuka, dan tulus terhadap tamu agung yang datang.

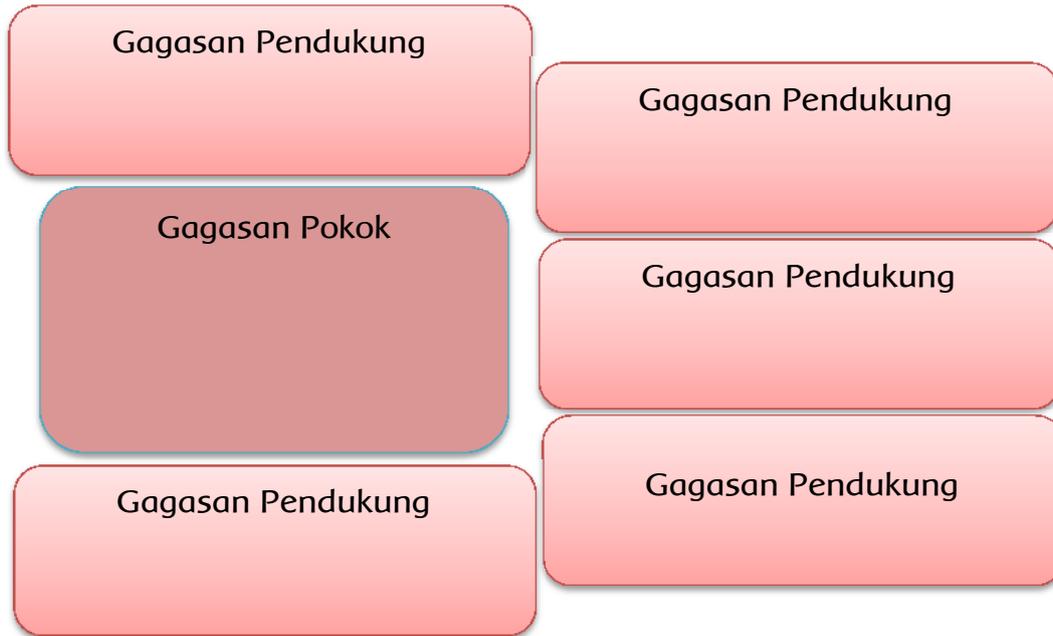
### Paragraf 1



### Paragraf 2



### Paragraf 3



### Ayo Mengamati



Dari beberapa contoh sikap berikut, carilah mana sikap yang menunjukkan persatuan dan kesatuan dan mana sikap yang **tidak** menunjukkan persatuan dan kesatuan!

No	Sikap	No	Sikap
1.	Mau bergantian menjaga siskamling, untuk ronda menjaga keamanan komplek	5.	Sengaja ribut dan bising ketika kepercayaan lain sedang melaksanakan ibadah.
2.	Memiliki sifat individualisme	6.	Tidak menyukai musyawarah mufakat
3.	Berkomunikasi dengan baik dengan tetangga	7.	Kegiatan gotong royong membangun tempat ibadah yang dihadiri oleh warga yang berlainan agama.
4.	Hanya mau berteman dengan mereka yang seagama, sesuku, sedaerah	8.	Selalu menjadi penengah bukan pemecah kerukunan

Sikap yang menunjukkan persatuan dan kesatuan

.....

.....

.....

.....

.....

Sikap **tidak** menunjukkan persatuan dan kesatuan

.....

.....

.....

.....

### Ayo Renungkan



Hal apa saja yang kamu dapatkan dari pembelajaran hari ini?

### Kerja Sama dengan Orang Tua



Carilah sikap yang menunjukkan persatuan dan kesatuan antar warga yang ada di sekitar rumahmu? Ceritakan kepada gurumu!

### Ingat Ya



Dengan menghargai perbedaan yang ada di masyarakat dari mulai suku, budaya, agama, derajat, pekerjaan dan lain sebagainya, maka ini menjadi cara yang baik untuk menciptakan persatuan. Persatuan dan kesatuan akan tetap utuh meski ada banyak perbedaan dalam bangsa Indonesia dan ada begitu banyak manfaat hidup yang bisa kita dapatkan.

## Pembelajaran 5

Ayo teman-teman kita berdoa sesuai agama dan kepercayaan masing-masing!



Ingatkah kamu dengan cerita bertamasya ke TMII? Suku apa saja yang ada dalam tempat wisata TMII? Sekarang kita akan mengenal salah satu suku di Indonesia yaitu Suku Asmat

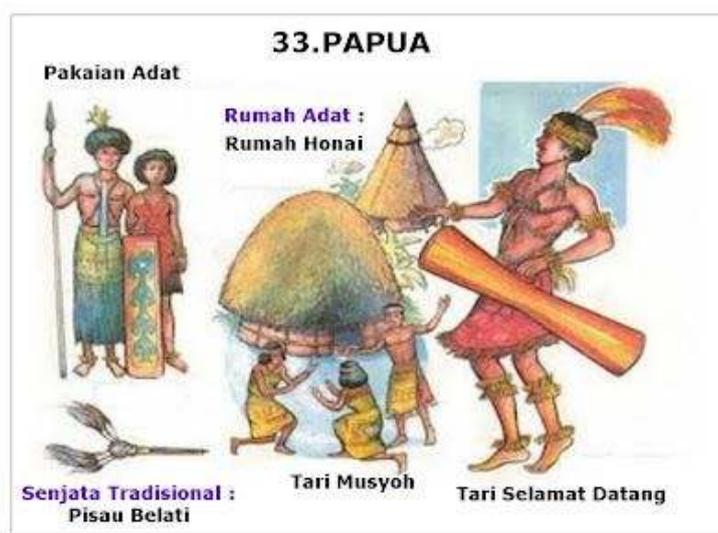
Sumber: shutterstock.com

Ayo Membaca



### Suku Asmat

Suku Asmat merupakan suku terbesar di tanah Papua. Salah satu hal yang membuat Suku Asmat cukup dikenal adalah hasil ukiran kayu tradisional yang sangat khas. Ukiran merupakan kesenian yang paling terkenal dari Suku Asmat. Suku Asmat biasanya mengadopsi pengalaman dan lingkungan hidup sehari-hari sebagai pola ukiran mereka, seperti pohon, perahu binatang dan orang berperahu, orang berburu dan lain-lain. Masyarakat asmat terdiri dari 12 sub etnis, dan masing-masing memiliki ciri khas pada karya seni ukirnya.



Sumber: id.pinterest.com

Suku Asmat memiliki tarian tradisional yaitu Tarian Tobe. Tarian ini melambangkan kepahlawanan dan kegagahan masyarakat suku asmat. Tarian Tobe juga diiringi alat musik tifa. Seperti daerah-daerah di Indonesia lainnya, Papua juga memiliki alat musik khas daerahnya. Tifa merupakan alat musik yang mirip dengan gendang yang merupakan alat musik khas daerah Maluku dan Papua. Alat musik ini biasa digunakan untuk acara-acara tertentu seperti upacara adat dan yang paling sering dalam tari-tarian peperangan.

Suku asmat memiliki rumah adat yang diberinama Jew. Setiap desa Suku Asmat umumnya memiliki satu buah jew dengan fungsi yang mirip dengan balai desa. Rumah Tradisional ini memiliki panjang sampai 25 meter. Sampai sekarang masih dijumpai rumah tradisional ini jika kita berkunjung ke Asmat pedalaman. Bahkan masih ada juga di antara mereka yang membangun rumah tinggal di atas pohon.

Apa yang ingin kalian ketahui lagi tentang Suku Asmat?

Tulislah pertanyaan sebanyak-banyaknya kemudian diskusikan dengan teman di sebelahmu!

### Ayo Mengamati



Peragakanlah tari topeng di bawah ini bersama teman-temanmu! Berlatihlah dengan iringan musik!



Sumber: gurupendidikan.co.id

Tari Topeng Betawi merupakan tarian tradisional masyarakat Betawi di Jakarta yang menggunakan topeng sebagai ciri khasnya. Tarian ini merupakan kombinasi antara tarian, musik dan nyanyian. Seperti pertunjukan teater atau opera, penari menari dengan suara musik dan nyanyian. Tarian Topeng Betawi lebih bersifat komunikatif melalui gerakan. Setelah selesai belajar menari, ingatlah kembali tentang pola kain batik yang ada di Indonesia.

### Ayo Berdiskusi



Diskusikan dengan teman-temanmu, pola batik seperti apa yang pernah kalian pakai atau kalian miliki! Gambarkan pola batik tersebut pada kolom di bawah ini!

Adakah segi banyak yang terdapat pada pola batik yang telah kalian gambar? Jika ada, sebutkan!

**Ayo Renungkan**



Hal apa saja yang kamu dapatkan dari pembelajaran hari ini?

**Kerja Sama dengan Orang Tua**



Suku apa saja yang ada di Indonesia? Ceritakan kepada gurumu!

**Ingat Ya**



Rasa aman dan tenteram nantinya bisa tercipta jika kita bisa memahami orang lain dan menghargai segala perbedaan yang ada pada diri orang lain. Menghargai perbedaan menjadi jalan agar kita bisa terus hidup secara berdampingan dengan rukun karena sifat baik yang dilakukan. Ketika kita saling hidup rukun, berdampingan dan saling menghargai perbedaan antar sesama manusia, maka secara langsung akan memudahkan kita untuk mengatasi sebuah masalah yang sedang terjadi.

## Pembelajaran 6

**Ayo teman-teman kita berdoa sesuai agama dan kepercayaan masing-masing!**

Bacalah kembali bacaan tentang Suku Asmat, kemudian temukan gagasan pokok dan gagasan pendukung untuk setiap paragraf!

Tuliskan pada kolom di bawah ini!

### Paragraf 1

Gagasan Pendukung	Gagasan Pendukung
Gagasan Pokok	Gagasan Pendukung
Gagasan Pendukung	Gagasan Pendukung

### Paragraf 2

Gagasan Pendukung	Gagasan Pendukung
Gagasan Pokok	Gagasan Pendukung
Gagasan Pendukung	Gagasan Pendukung

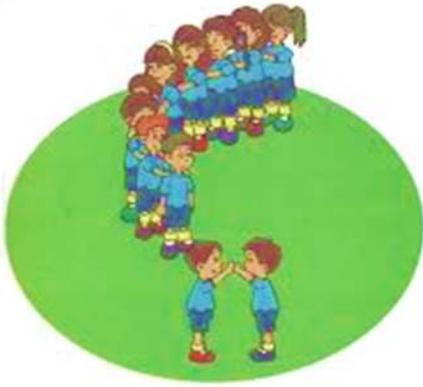
### Paragraf 3



Tulis kesimpulanmu tentang perbedaan gagasan pokok dan gagasan pendukung!

### Ayo Mencoba

Indonesia yang kaya akan beragam kebudayaan dan alamnya tentu menyimpan keunikan tersendiri dibanding dengan negara lain. Salah satunya ialah tentang macam-macam permainan tradisional. Permainan tradisional merupakan salah satu bagian dari ragam kebudayaan yang tumbuh di Indonesia.



Sumber: rangkumansastra.blogspot.com

Permainan ular naga merupakan permainan tradisional Indonesia. Permainan ini memiliki nama yang berbeda dari setiap daerah, tetapi tata cara permainan dan aturannya tetap sama, yang membedakan hanya lagu dan dialognya saja. Permainan ini biasanya dimainkan pada waktu sore dan malam hari, di lapangan atau tempat yang luas. Pemainnya sekitar 5-10 orang atau lebih.

Sekarang, saatnya kamu mencoba permainan Ular Naga bersama dengan teman-temanmu, dengan dipandu oleh gurumu!

#### Perhatikan langkah-langkah berikut!

1. Anak-anak berbaris bergandeng pegang 'buntut', yakni anak yang berada di belakang berbaris sambil memegang ujung baju atau pinggang anak yang di mukanya. Seorang anak yang lebih besar, atau paling besar, bermain sebagai "induk" dan berada paling depan dalam barisan.
2. Kemudian dua anak lagi yang cukup besar bermain sebagai "gerbang", dengan berdiri berhadapan dan saling berpegangan tangan di atas kepala.
3. Barisan akan bergerak melingkar kian kemari, sebagai Ular Naga yang berjalan-jalan dan terutama mengitari "gerbang" yang berdiri di tengah-tengah halaman, sambil menyanyikan lagu. Pada saat-saat tertentu sesuai dengan lagu, Ular Naga akan berjalan melewati "gerbang". Pada saat terakhir, ketika lagu habis, seorang anak yang berjalan paling belakang akan ditangkap oleh "gerbang".
4. Setelah itu, si "induk" dengan semua anggota barisan berderet di belakangnya akan berdialog atau mengajukan pertanyaan dengan kedua "gerbang" perihal anak yang ditangkap. Seringkali perbantahan ini berlangsung seru dan lucu, sehingga anak-anak ini saling tertawa. Sampai pada akhirnya, si anak yang tertangkap diminta memilih di antara dua pilihan, dan berdasarkan pilihannya, ditempatkan di belakang salah satu "gerbang".
5. Permainan akan dimulai kembali. Dengan terdengarnya nyanyi, Ular Naga kembali bergerak dan menerobos gerbang, dan lalu ada lagi seorang anak yang ditangkap. Perbantahan lagi. Demikian berlangsung terus, hingga "induk" akan kehabisan anak dan permainan selesai.

## Ayo Renungkan



Hal apa saja yang kamu dapatkan dari pembelajaran hari ini?

## Kerja Sama dengan Orang Tua



Permainan tradisional apa yang pernah kamu mainkan di rumah? Ceritakan kepada gurumu!

## Ingat Ya



Indonesia merupakan negara yang memiliki beragam kebudayaan, dengan kata lain Indonesia merupakan negara multikultural. Tolak ukur Indonesia sebagai negara yang multikultural terletak pada keberagaman. Keberagaman, itu dikukuhkan dalam semboyan "Bhineka Tunggal Ika", walaupun berbeda-beda tetapi tetap satu. Dalam aspek agama misalnya, Indonesia salah satu negara yang cukup beragama, agama dan kepercayaan. Oleh karena itu, kita harus menerima dan merawat perbedaan sebagai bagian dari kekuatan bernegara (Bhineka Tunggal Ika).

## Subtema 2

### Kebersamaan dalam Keberagaman

#### Pembelajaran 1

#### Ayo Mengamati



Ayo Berdo'a Sebelum belajar sesuai dengan keyakinan kita masing-masing.  
Ingatlah kembali keadaan di lingkungan sekitar rumahmu.

Apakah kalian memiliki teman atau saudara yang berbeda ras, suku atau agama?

Jika iya, buka halaman 33

Jika tidak, buka halaman 34

#### Ayo Bernyanyi



Ayo bernyanyi dan gunakan alat-alat musik dari berbagai daerah untuk memperindah lagunya!

#### **KITA ANAK INDONESIA**

*Kita anak Indonesia*

*Mempunyai bermacam macam suku, budaya dan agama*

*Alangkah syukurnya menjadi bangsa Indonesia*

*Mari kita hargai dan hormati perbedaan ini*

*Kita harus bersatu dalam perbedaan*

*Kita harus bangga dengan perbedaan*

*Berbeda itu Indah, Indonesia*

*Kita semua INDONESIA*

**Jika iya:**

Ceritakan pengalamammu tentang keadaan lingkunganmu yang beranekaragam baik ras, suku atau agama dan Ceritakan di depan kelas!

Mintalah teman-teman untuk memperhatikan ceritamu!

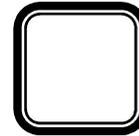


A large rounded rectangular box with a blue border, containing horizontal dotted lines for writing. The box is intended for students to write their experiences and share them with the class.

**Jika tidak:**

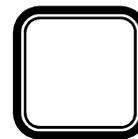
Perhatikan gambar-gambar di bawah ini!

Pilihlah salah satu gambar tentang kebersamaan dalam keberagaman, untuk kamu ceritakan di depan kelas!



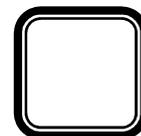
**Sumber:** [tuhadii.wordpress.com](http://tuhadii.wordpress.com)

---



**Sumber:** [bukubiruku.com](http://bukubiruku.com)

---



**Sumber:** [masbidin.net](http://masbidin.net)

---



Sumber: guruipssmp2kayen.blogspot.com

### Ayo Renungkan



Setelah belajar di hari ini, coba renungkan.

- Apa yang kamu pelajari?
- Bagaimana cara kamu mensyukuri nikmat yang telah diberikan Tuhan yang Maha Esa?

### Kerja Sama dengan Orang Tua



Diskusikan dengan orang tua mengenai contoh-contoh kerukunan dalam keragaman agama di sekitar rumahmu.

### Ingat Ya



Kita harus bersyukur sebagai bangsa Indonesia yang kaya akan kebudayaan, dengan cara menjaga kerukunan antar sesama.



**Jika Tidak:**

Amati dan ceritakan gambar di bawah ini yang menunjukkan kebersamaan dalam keberagaman!



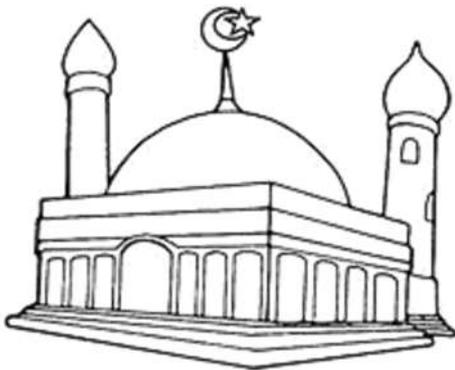
Sumber: ireneastridl.wordpress.com

A large, rounded rectangular area with a dotted line border, intended for writing a response to the prompt above.

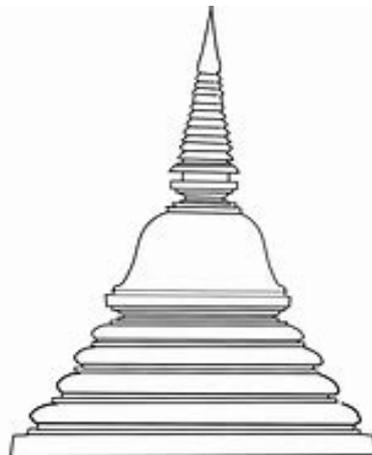
## Ayo Mengamati



Keberagaman Indonesia selain budaya, salah satunya adalah agama. Di Indonesia ada macam-macam agama. Begitu juga dengan tempat ibadahnya. Coba amati gambar di bawah ini dan gunakan penggaris busur untuk menentukan besaran sudutnya.



Sumber: [www.bing.com](http://www.bing.com)



Sumber: [www.bing.com](http://www.bing.com)



Sumber: [www.bing.com](http://www.bing.com)



Sumber: [www.bing.com](http://www.bing.com)

## Ayo Renungkan



Setelah belajar di hari ini, coba renungkan.

- Apa yang kamu pelajari?
- Apakah kamu sudah bisa bekerja sama dengan teman-temanmu yang berbeda?

Kerja Sama dengan Orang Tua



Diskusikan dengan orang tua mengenai macam-macam rumah adat yang ada di Indonesia.

Ingat Ya



Menjalin kebersamaan dalam keberagaman salah satunya adalah dengan bekerja sama dalam kebaikan.

### Pembelajaran 3

Ayo Berdo'a Sebelum belajar sesuai dengan keyakinan kita masing-masing.

#### Ayo Mengamati



Sumber: [www.bing.com](http://www.bing.com)



Sumber: [www.bing.com](http://www.bing.com)

Pernahkah kalian bekerja sama dalam permainan di atas?

Jawab:.....

Nilai apa saja yang dapat diambil dari permainan di atas?

Jawab: .....

Bekerja sama membuat suatu pekerjaan cepat selesai begitu juga dengan permainan di atas. Jika dilakukan dengan kerja sama yang kompak tanpa memandang perbedaan baik

### Ayo Renungkan



agama, ras, suku atau budaya maka tujuan yang kita inginkan akan tercapai.

Setelah belajar di hari ini, coba renungkan.

- Apa yang kamu pelajari?
- Mengapa saling menghormati perbedaan sangat penting?

### Kerja Sama dengan Orang Tua



Diskusikan bersama orang tuamu mengenai pentingnya menjaga kebersamaan dalam perbedaan.

### Ingat Ya



Menjaga kebersamaan dalam perbedaan itu sangat penting agar tercipta kerukunan antar sesama.

## Pembelajaran 4

**Ayo Berdo'a Sebelum belajar sesuai dengan keyakinan kita masing-masing.**

Perhatikan gambar di bawah ini!

Pernahkah kalian malakukan kerjasama dengan warga sekitar yang berbeda-beda?



Sumber: bing.com



Sumber: bing.com

**Jika Iya:**

Ceritakan bagaimana caramu menjaga kebersamaan dalam keberagaman dengan teman-teman di sekitarmu?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### Jika Tidak:

Cobalah lakukan wawancara dengan gurumu, kenapa kita harus menjaga kebersamaan dalam keberagaman?

Tulislah hasil wawancara dengan rapi!

Pertanyaan:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Jawab:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### Ayo Renungkan



Setelah belajar di hari ini, coba renungkan.

- Apa yang kamu pelajari?
- Apakah manfaat kerjasama dalam kehidupan sehari-hari?

### Kerja Sama dengan Orang Tua



Diskusikan bersama orang tuamu mengenai kerja sama di rumahmu. Buatlah rencana supaya kerja sama antar anggota keluarga lebih baik.

### Ingat Ya



Melalui Bekerja sama maka kebersamaan dalam keberagaman akan semakin terjalin dengan baik.

## Pembelajaran 5

**Ayo Berdo'a Sebelum belajar sesuai dengan keyakinan kita masing-masing.**

Apakah kalian pernah melihat tarian daerah di sekitarmu?

Jika iya, buka halaman 45

Jika tidak, buka halaman 46

**Ayo Mengamati**



Sumber: bing.com

Peragakan secara berpasangan Tarian Srimpi tersebut. Berlatihlah secara berpasangan dengan iringan musik.

Tahukah kamu bahwa Tuhan menciptakan budaya yang berbeda agar kita saling mengenal dan saling menghargai. Tugas kita adalah menciptakan keselarasan di tengah-tengah perbedaan.

Ingat ya!

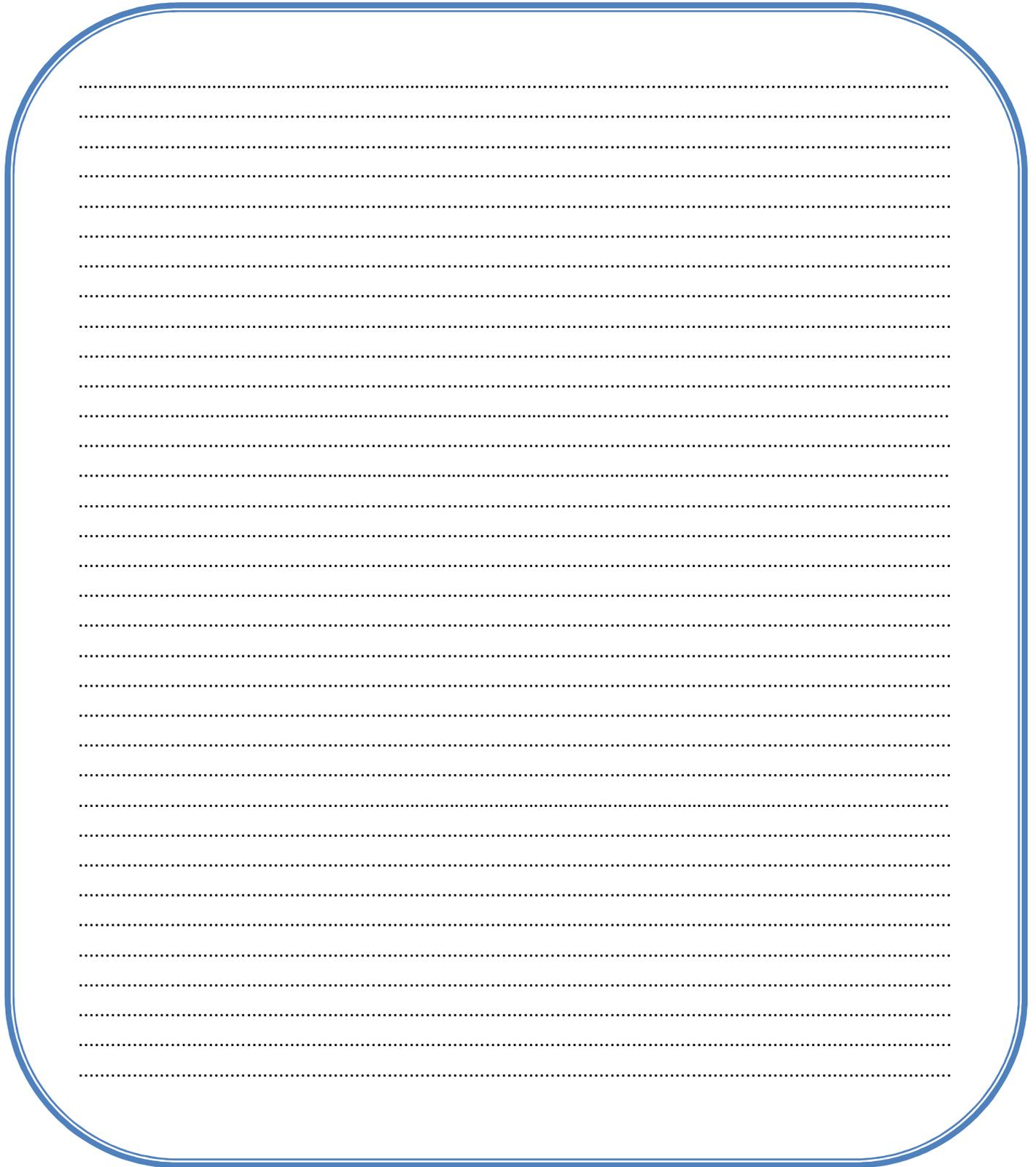
Bahwa perbedaan itu indah, perbedaan itu anugerah. Kita harus mensyukurinya dengan menunjukkan sikap saling menghargai.

**Jika iya:**

Ceritakan pengalamanmu tentang tarian daerah di sekitarmu!

Ceritakan di depan kelas!

Mintalah teman-teman untuk memperhatikan ceritamu!



A large rounded rectangular box with a blue border, containing horizontal dotted lines for writing. The box is intended for students to write their experiences about local dances.

**Jika tidak:**

Amati gambar di bawah ini, kemudian diskusikan dengan kelompokmu!  
apa yang kalian dapatkan dari gambar ini?



Sumber: bing.com

**Jawab:**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Sumber: bing.com

**Jawab:**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Ayo Renungkan



Setelah belajar di hari ini, coba renungkan.

- Apa yang kamu pelajari?
- Apa yang akan kamu lakukan untuk mengamalkan nilai kerja sama dalam keberagaman dalam kehidupan sehari-hari?

## Kerja Sama dengan Orang Tua



Diskusikan bersama orang tuamu mengenai macam-macam tarian tradisional yang pernah ditonton.

## Ingat Ya



Perbedaan itu indah, perbedaan adalah anugerah. Kita harus mensyukuri dengan menunjukkan sikap saling menghargai.

## Pembelajaran 6

**Ayo Berdo'a Sebelum belajar sesuai dengan keyakinan kita masing-masing.**

### Ayo Mencoba



Cobalah buat 1 teks bacaan yang berisi tentang persahabatan yang berbeda baik budaya, agama, ras atau suku. Bacalah di depan kelas. Mintalah pendapat pada teman dan guru mengenai teks yang sudah kalian bacakan.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Setelah kalian membuat teks bacaan, kemudian analisislah nilai-nilai apa saja yang terkandung dalam teks yang sudah kalian buat.

### Ayo Renungkan



Setelah belajar di hari ini, coba renungkan.

- Apa yang kamu pelajari?
- Sikap apa yang bisa kamu terapkan saat bekerja sama dengan orang lain?

### Kerja Sama dengan Orang Tua



Diskusikan bersama orang tuamu sikap yang harus ditumbuhkan saat bekerjasama dengan orang yang berbeda-beda.

### Ingat Ya



Sikap yang harus kita tunjukkan saat bekerja sama adalah saling menghormati dan menghargai antar sesama.

## Subtema 3

# Bersyukur atas Keberagaman

### Pembelajaran 1

Sebelum kita mulai pembelajaran, kita berdo'a dahulu sesuai agama dan kepercayaan masing-masing.

Indonesia, negeri dengan sejuta pesona dianugerahi keberagaman oleh Tuhan Yang Maha Kuasa. Kita hendaknya bersyukur akan segala karuniaya.



Sumber: [suralagaeducation.blogspot.com](http://suralagaeducation.blogspot.com)

### Ayo Berdiskusi

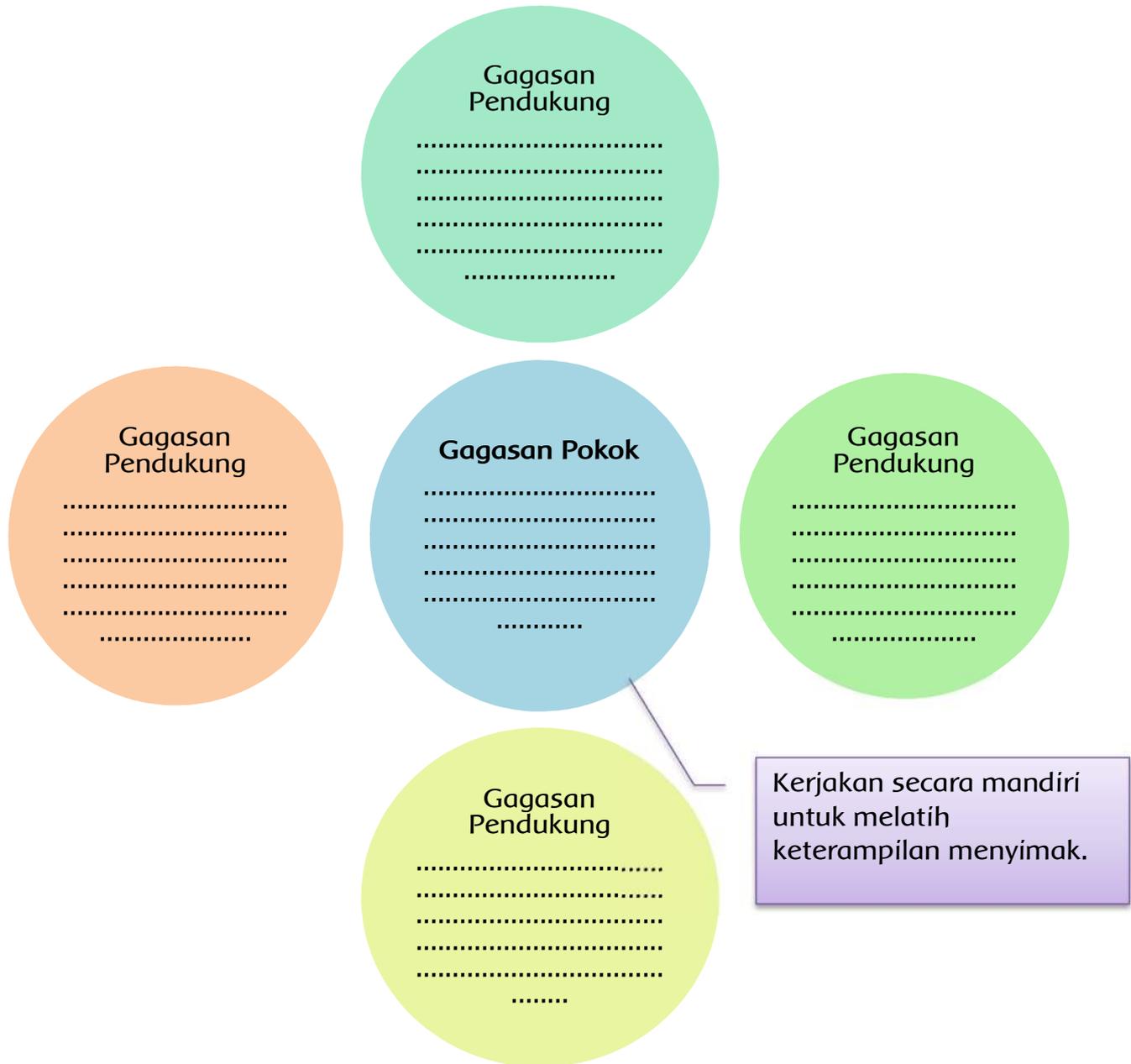


Pembuatan makanan tradisional Indonesia membutuhkan waktu dan keahlian dalam pengolahannya. Kamu akan belajar tentang pembuatan Rendang. Rendang adalah makanan tradisional Padang. Kita patut berbangga, karena rendang sudah terkenal di seluruh mancanegara.

Dengarkan baik-baik saat gurumu bercerita. Tulislah gagasan pokok dan gagasan pendukungnya pada diagram yang telah disediakan. Diskusikan dan musyawarahkan agar terjadi kesamaan ide/gagasan.

Dengarkan kembali cerita selanjutnya dari gurumu. Lakukan hal yang sama pada diagram berikutnya.

## Paragraf 1



## Paragraf 2

Gagasan Pendukung

.....

.....

.....

.....

.....

Gagasan Pendukung

.....

.....

.....

.....

.....

Gagasan Pokok

.....

.....

.....

.....

.....

Gagasan Pendukung

.....

.....

.....

.....

.....

Gagasan Pendukung

.....

.....

.....

.....

.....

Sampaikan hasilnya kepada temanmu dan musyawarahkan agar tercapai kesamaan gagasan.

# Paragraf 3

Gagasan Pendukung  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Gagasan Pendukung  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Gagasan Pokok  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Gagasan Pendukung  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Gagasan Pendukung  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Sampaikan hasilnya kepada gurumu dengan santun.

## Ayo Menulis



Setelah mendengarkan pembuatan makanan tradisional. Cobalah untuk menulis daftar makanan-makanan tradisional yang ada di Indonesia beserta daerah asalnya.

No.	Nama Makanan Tradisional	Asal Daerah
1.		
2.		
3.		
dst		

Kemudian pilihan satu makanan tradisional dari Indonesia, dan tuliskan secara lengkap bagaimana cara pembuatannya!

**JUDUL**

Paragraf.1.....  
.....  
.....  
.....

Paragraf.2.....  
.....  
.....  
.....

Paragraf.3.....  
.....  
.....  
.....

Setelah kamu menulis pengalamanmu tentang makanan tradisional yang pernah kamu rasakan atau cicipi ke dalam bentuk tulisan. Ceritakan dihadapan teman-temanmu!

Ternyata banyak sekali ya makanan di Indonesia ini. Selain itu apa lagi yang ingin kalian ketahui terkait makanan tradisional?

Masih ingatkan, ciri khas para penjual makanan tradisional dalam mejajakan makanannya?



Sumber : [web.facebook.com/aswcoffeeshop](http://web.facebook.com/aswcoffeeshop)

## Ayo Mencoba

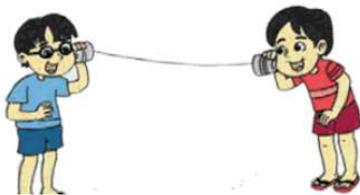


Masing-masing penjual makanan tradisional punya cara berbeda-beda untuk menjajakan makanannya. Ada yang digendong, didorong dan dipikul. Untuk menarik perhatian pembeli biasanya juga menggunakan bunyi-bunyian yang khas, bisa berasal dari kentongan, mangkok, dan lain-lain.

Ayo, masih ingatkah?

Media penghantar untuk perambatan bunyi adalah udara, zat cair, dan benda padat. Tahukah kamu sifat-sifat bunyi lainnya?

Sudahkah kalian melakukan percobaan dibawah ini!



Sumber : [nidokna.com](http://nidokna.com)

Jika kalian belum pernah melakukan percobaan tersebut. Mari kita lakukan!

### Percobaan Bunyi

Tujuan: Mengidentifikasi sifat bunyi (merambat) melalui benda padat.

Alat dan bahan:

Gelas plastik 2 buah (Gelas A dan Gelas B)

Benang

Paku (gurumu yang akan menggunakannya)

Langkah-langkah:

1. Buatlah satu lubang kecil dengan ujung paku di tengah dasar gelas plastik.
2. Potonglah tali kasur sepanjang 2 sampai 3 meter.
3. Masukkan benang ke dalam gelas plastik melalui lubang kecil
4. Buatlah simpul agar tidak lepas.
5. Berbicaralah dengan temanmu melalui telepon gelas plastik.
6. Sekarang coba lepaskan benang dari gelas plastik.
7. Berbicaralah dengan temanmu melalui telepon gelas plastik tanpa benang.
8. Dengarkan dan catat apa yang ia sampaikan.
9. Berikan hasilnya kepada temanmu untuk diperiksa.

Coba Amati hasil percobaan tersebut dengan baik.

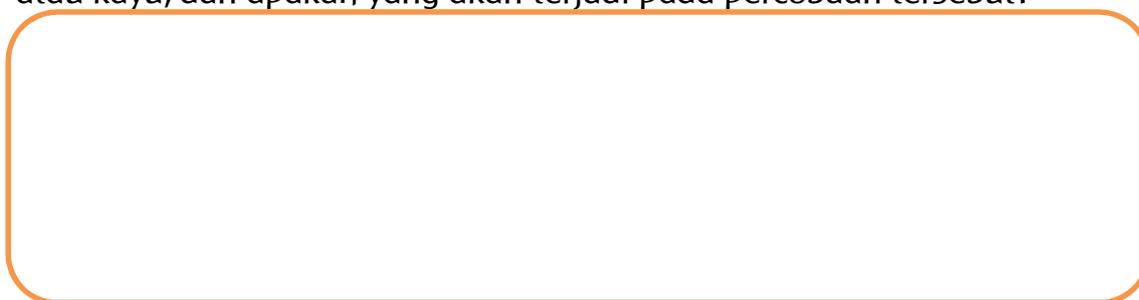
Setelah Anda mengamati dengan seksama percobaan tersebut bersama teman Anda. Jawablah pertanyaan-pertanyaan dibawah ini dengan tepat.

1. Anda harus bekerja sama dengan teman Anda untuk percobaan ini. Coba Anda tempelkan gelas A di telinga anda dan teman anda membisikkan sesuatu melalui gelas B. Pengalaman apa yang Anda rasakan?

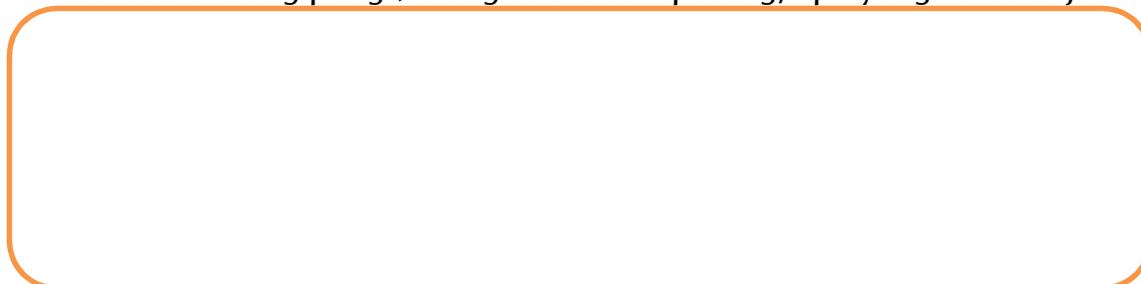
2. Cobalah anda lafalkan salah satu Sila dalam Pancasila melalui gelas A, kemudian teman anda mendengarkan melalui gelas B dan teman anda menulis apa yang anda katakan!



3. Jika benang penghubung antara gelas A dan gelas B diberikan hambatan berupa batu atau kayu, dan apakah yang akan terjadi pada percobaan tersebut?



4. Saat anda berbicara melalui gelas A dan teman anda mendengarkan melalui gelas B. Kemudian benang penghubung tersebut dipotong, apa yang akan terjadi?



Percobaan di atas adalah salah satu contoh percobaan untuk mengidentifikasi bunyi melalui benda padat. Cobalah anda membuat percobaan lain untuk mengidentifikasi bunyi melalui benda padat, cair dan udara.

1. Percobaan dilakukan secara berkelompok.
2. Gunakan alat/bahan yang tersedia di sekitar anda.
3. Pastikan setiap anggota kelompok mempunyai peran dalam percobaan tersebut.
4. Tuliskan hasil percobaan sesuai dengan form yang tersedia.

Tulis laporan kegiatan percobaan tentang sifat bunyi yang baru saja kamu lakukan.

Laporan Percobaan Pemantulan dan Penyerapan Bunyi	
Nama Percobaan	
Tujuan Percobaan	
Alat dan Bahan	
Langkah Kerja	
Hasil Percobaan	
Kesimpulan	

### Ayo Renungkan



1. Sudahkah saya berdoa hari ini?
2. Apakah saya sudah menyapa teman saya hari ini?
3. Apa yang kamu pelajari dari kegiatan hari ini?
4. Kesulitan apa yang kamu hadapi pada pembelajaran hari ini?

## Kerja Sama dengan Orang Tua



1. Ceritakanlah aktivitas kamu selama satu hari ini di sekolah dengan jujur dan sopan.
2. Mintalah saran dan solusi jika ada permasalahan yang kamu handapi di sekolah.
3. Diskusikan dengan orang tua mengenai contoh-contoh makanan tradisional di Indonesia. Tuliskan hasil diskusimu.

### Ingat Ya



Indonesia, negeri dengan sejuta pesona dianugerahi keberagaman oleh Tuhan Yang Maha Kuasa. Kita hendaknya bersyukur akan segala karuninya. Kita juga harus selalu menumbuhkan rasa persatuan dan kesatuan serta menumbuhkan rasa bangga terhadap tanah air dan bangsa

## Pembelajaran 2

Sebelum kita mulai pembelajaran, kita berdo'a dahulu sesuai agama dan kepercayaan masing-masing.

Sungguh luar biasa anugerah yang telah Tuhan berikan pada negeri kita, negeri Indonesia. Kita patut bersyukur dan berbangga dengan keanekaragaman yang ada. Walaupun beranekaragam namun kerukunan dan persatuan tetap terjaga.

AKU CINTA  
INDONESIA



Sumber: rumah-adatindonesia.blogspot.com

Salah satu bentuk keberagaman Indonesia tercermin pada rumah adat. Kita harus mensyukuri keberagaman dan keindahan rumah adat tersebut.

Ayo Berlatih



Adakah yang masih ingat nama-nama rumah adat yang berada di sekitar anda. Coba sebutkan?

Berikut adalah beberapa contoh rumah adat dari berbagai provinsi di Indonesia.



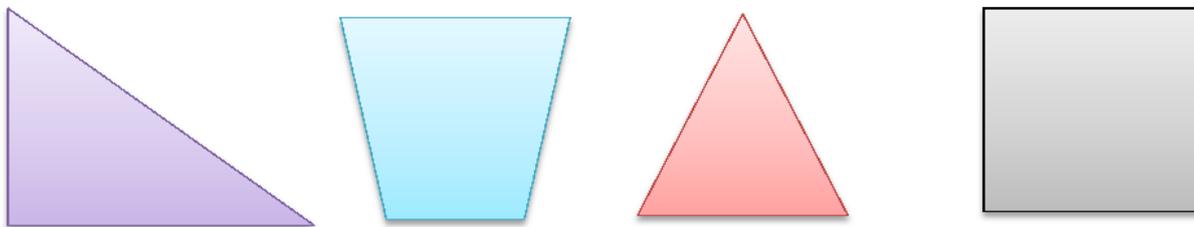
Sumber : laode12.wordpress.com

### Ayo Mengamati



Cobalah anda perhatikan baik-baik bentuk rumah adat yang ada di Indonesia. Jika diperhatikan dengan seksama akan terlihat keunikannya terutama pada bagian atapnya. Sudut-sudut pada segi banyak ditemukan pada atap rumah adat.

Coba amati segi banyak berikut. Bisakah kamu mengelompokkan segi banyak beraturan dan tidak beraturan berdasarkan sudutnya.



Ya, segi banyak beraturan memiliki sudut dan sisi yang sama.

Ayo kita cermati!

Segi Banyak Beraturan, Segi banyak beraturan adalah bangun datar yang mempunyai banyak segi yang panjang sisinya sama panjang, besar sudutnya sama besar dan sisinya tidak berupa garis lengkung.

Contoh segi banyak beraturan:

1. Segitiga sama sisi
2. Persegi
3. Segi lima beraturan
4. Segi enam beraturan
5. Segi delapan beraturan
6. Bintang

Segi banyak tak beraturan adalah bangun datar yang mempunyai banyak segi tidak beraturan panjang sisi dan sudutnya tidak sama dan jumlahnya lebih dari tiga segi.

Contoh segi banyak tak beraturan

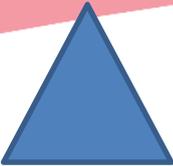
1. Segitiga sama kaki
2. Jajargenjang
3. Segitiga siku-siku
4. Persegi panjang
5. Trapesium
6. Tanda panah
7. Layang-layang

Amatilah segi banyak beraturan berikut.

Ukurlah besar setiap sudut pada segi banyak. Hitung pula jumlah besar seluruh sudutnya.

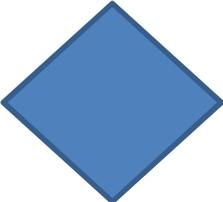
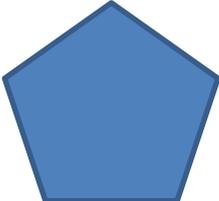
Apa yang dapat kamu simpulkan?

Nama	Banyak Sisi	Besar sudut pada segi banyak	Jumlah besar sudut pada segi banyak
			
			
			

Apa yang dapat kamu simpulkan? Apa hubungan besar sudut pada segi banyak dengan sisinya?

Sekarang tanpa mengukur, coba kamu hitung sudut dalam pada bangun datar berikut.

Bangun datar		
Perkirakan besar sudut dalam tanpa mengukur		
Buktikan dengan mengukurnya		

Apa yang dapat kamu simpulkan?

Ayo Berdiskusi



### Aku Cinta Indonesia



Sumber: [budayaindonesiaxrpa.blogspot.com](http://budayaindonesiaxrpa.blogspot.com)

Naura adalah anak yang serba ingin tahu. Suatu ketika Naura bersama temannya Ahmad pun punya kesempatan untuk mencoba membuat gerabah. Naura pun mencoba membuat dan membentuk gerabah dari adonan tanah liat yang sudah disiapkan. Pada percobaan pertama gagal. Naura pun merasa sedih. Pak Iwan pun menghampiri Naura.

“Naura kenapa, kok bersedih”, Tanya Pak Iwan.

“Naura tidak bisa membentuk gerabahnya Pak, susah sekali Pak”, jawab Naura.

“Hahaha . . . Naura . . . Naura, masa seperti itu tidak bisa “ejek Ahmad.

“Kamu belum mencobanya sih. Kalau kamu sudah mencobanya baru tahu betapa susahya “, jawab Naura.

“Sudah . . . sudah . . . sini Bapak ajari cara membuatnya”, sahut Pak Iwan dengan sabarnya.

Mereka pun memperhatikan dengan seksama bagaimana Pak Iwan membentuk adonan tanah liat. Pak Iwan terlihat begitu mahir. Ia nampak tidak kesulitan memainkan jari tangan di atas media putar tempat meletakkan tanah liat itu. Sesekali Pak Iwan membasahi tangannya untuk membentuk adonan itu agar tidak lengket. Tak lama kemudian nampak sebuah vas bunga cantik mulai terbentuk.

Terlihat raut wajah kepercayaan dari wajah Ahmad untuk ikut mencoba membantunya.

“Bagus sekali Pak Iwan. Biar saya yang melanjutkannya ya Pak”, pinta Ahmad.

“Boleh . . . boleh . . . Sini , duduk sini “, jawab Pak Iwan.

Ahmad pun segera mengambil alih kursi yang ditempati Pak Iwan. Dia pun mencoba melanjutkan membentuk vas bunga itu. Tak lama mencoba, bukannya vas bunga semakin cantik malahan rusak karena tangan Ahmad masih belum mahir membentuknya.

“Hahaha . . . Itu vas bunga atau mangkok “, ejek Naura sambil tertawa terbahak-bahak.

Ahmad pun terdiam. Dia merasa malu karena telah mengejek Naura tadi. Iya merasa sangat menyesal. Ia baru merasakan betapa sulitnya membentuk gerabah.

“Maaf ya Naura, tadi saya sudah mengejekmu. Ternyata sangat sulit membentuk gerabah” ungkap Ahmad.

“Iya tidak apa-apa “, jawab Naura sambil tersenyum manis.

“Sini-sini . . . Bapak perbaiki vasnya, agar nampak cantik lagi”, sahut Pak Iwan.

Pak Iwan pun kembali memperbaiki vas itu dengan cekatan. Tak lama kemudian jadilah vas bunga yang cantik. Pak Iwan pun segera memindahkan dan membawanya.

“Pak . . . Itu mau dibawa kemana Pak”, tanya Naura.

“Ini saya akan bawa keluar, nanti akan saya jemur dulu di bawah sinar matahari yang terik agar kering”, jawab Pak Iwan.

“Oh seperti itu . . .” heran Naura.

Tak lama kemudian datang wanita setengah baya membawa es buah segar dan kue-kue yang nampak lezat.

“Ayo . . . ayo sini makan dulu. Ini kue buatan Ibu sendiri “, pinta wanita itu.

“Iya Bu . . . Terima kasih banyak, maaf merepotkan”, jawab Ahmad.

“tidak merepotkan . . . Ibu senang lihat semangat kalian yang mau belajar “ sahut Ibu.

“Maaf Ibu siapa”, tanya Naura.

“Saya Ibu Ani, istrinya Pak Iwan”, jawab Ibu Ani.

Mereka pun bercakap-cakap sembari ditemani es buah segar dan kue yang manis. Bu Ani pun banyak menceritakan banyak hal menarik, seperti bagaimana dia bertemu pertama kali dengan Pak Iwan di Pulau Kalimantan ketika Pak Iwan merantau dulu sebelum kembali ke Jogja untuk melanjutkan usaha keluarganya membuat gerabah.

Bu Ani pun menceritakan betapa indahnya Pulau Kalimantan. Pulau yang begitu kaya dengan sumber daya alam. Pulau yang masih sangat terjaga alamnya. Pulau yang dihuni keanekaragaman hayati. Iya merasa bersyukur sekali dilahirkan di negeri yang indah ini.

Bacalah cerita di atas dengan cermat, kemudian jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut.

1. Ceritakanlah apa saja yang terdapat dalam gambar di atas?

Jawaban:

.....  
.....  
.....

2. Sebutkan pulau-pulau besar yang terdapat di Indonesia? Pulau mana saja yang sudah pernah kalian kunjungi?

Jawaban:

.....  
.....  
.....

3. Apa yang akan lakukan jika ada teman yang mengejek kalian?

Jawaban:

.....  
.....  
.....

4. Bagaimana cara menunjukkan rasa cinta tanah air pada Indonesia?

Jawaban:

.....  
.....  
.....

5. Kekayaan alam Indonesia beraneka ragam seperti tumbuhan-tumbuhan dan binatang-binatang. Bagaimana cara kalian menjaga agar alam Indonesia tetap lestari?

Jawaban:

.....  
.....  
.....

6. Apa manfaat kerja sama dalam keberagaman?

Jawaban:

.....  
.....  
.....

7. Hal baik apa yang bisa didapatkan ketika mereka bekerja sama dalam keberagaman?

Jawabab:

.....  
.....  
.....

8. Nilai-nilai apa yang dapat kita contoh dari cerita berjudul " Aku Cinta Indonesia" di atas?

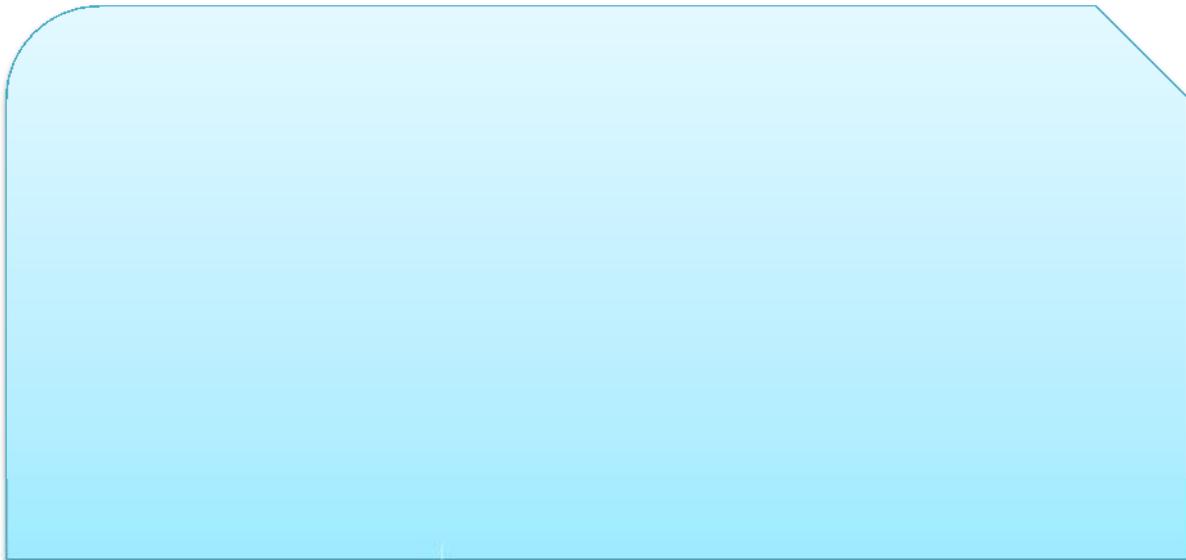
Jawaban:

Terima kasih Tuhan Engkau memberikan kami teman-teman yang berbeda. Dari mereka kami bisa belajar banyak hal. Terima kasih Engkau anugerahkan perbedaan pada kami.

Bagaimana dengan kamu, Pernahkah kamu bekerja sama dalam perbedaan. Coba ceritakan pengalamannya

1. Jenis kerja sama.
2. Perbedaan yang ada.
3. Manfaat dari kerja sama dalam perbedaan.
4. Nilai-nilai baik yang bisa kamu ambil.

Tuliskan ceritamu, dan ceritakan kepada temanmu.



**Ayo Berkreasi**



Berlatihlah kembali Tari Piring. Jangan lupa gunakan iringan musik. Kamu akan tampil di depan kelas pada pertemuan ke 6. Pastikan bahwa kamu dan teman-teman kelompokmu hafal gerakannya.



Meskipun kita berbeda,  
kita harus bisa bekerja  
sama. Kerja sama dalam  
perbedaan itu akan  
semakin memperkaya kita.

Sumber:2.bp.blogspot.com

### Ayo Renungkan



- Apa yang kamu pelajari dari kegiatan hari ini?
- Apakah kamu merasakan manfaat kerja sama dalam perbedaan?

### Kerja Sama dengan Orang Tua



Mintalah orangtuamu untuk menceritakan pengamalan bekerja sama dalam perbedaan. Ceritakan hasilnya kepada gurumu.

### Ingat Ya



Sungguh luar biasa anugerah yang telah Tuhan berikan pada negeri kita, negeri Indonesia. Kita patut bersyukur dan berbangga dengan keanekaragaman yang ada. Walaupun beraneka ragam namun kerukunan dan persatuan tetap terjaga.

## Pembelajaran 3

Sebelum kita mulai pembelajaran, kita berdo'a dahulu sesuai agama dan kepercayaan masing-masing.

Wah... Ternyata permainan tradisional sangat menarik. Banyak sekali manfaatnya. Saya suka, saya suka.



### Ayo Mencoba



Pernahkan kamu bermain lompat tali? Permainan ini adalah permainan tradisional yang banyak dimainkan oleh anak-anak di Indonesia. Lompat tali merupakan permainan lompat menggunakan media tali. Permainan lompat tali biasa dimainkan oleh dua sampai lima orang. Mau tahu cara bermainnya? Ayo, kita coba! Sebelumnya kamu harus mendiskusikan dengan temanmu cara bermainnya.



Sumber: jalanjalankenai.com

Tali ini bisa menggunakan karet atau tali tambang. Kita bisa membuat tali sendiri dengan karet, caranya menyambungkan satu persatu karet hingga panjang dan setelah itu diikat ujungnya dan karet tersebut bisa kita gunakan untuk memainkan lompat tali. Permainan ini bisa dilakukan dua orang hingga lebih dari sepuluh. Ada dua orang yang memegang tali agar tidak putus.

Tapi jika tidak ingin memegang tali maka kita bisa mengikatkan tali dengan pohon atau apapun yang bisa untuk memegang tali ataupun karet. Cara bermainnya dimulai dari tali di letakkan paling bawah lalu kita melompat. Jika tidak bisa melompat maka kita harus menunggu giliran terakhir dan mengulang lompatan dari awal. Setelah itu tali diarahkan sampai atas kepala, dan kita harus melompat diatas tali. Yang menang boleh menyuruh yang kalah untuk melakukan apa saja tetapi tidak boleh yang berat dan aneh-aneh.

---

Permainan lompat tali memerlukan keterampilan lokomotor, yaitu kemampuan untuk melakukan gerakan anggota tubuh sehingga seluruh tubuh berpindah tempat. Keterampilan lokomotor sangat penting untuk mengukur kemampuan motorikmu.

Beberapa keterampilan lokomotor dasar yang perlu kamu kuasai adalah:

1. Berjalan
2. Berlari
3. Belompat

---

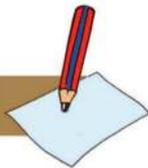
Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini!

1. Apa saja keterampilan lokomotor yang kamu perlukan dalam permainan lompat tali? Jelaskan.

2. Apakah kamu dapat melakukan keterampilan tersebut dengan baik? Jelaskan.

Ceritakan pengalamanmu  
bermain Ronggong Alu kepada  
temanmu.  
Apa kesulitan yang kamu temui  
ketika bermain Ronggong Alu?  
Apa yang berhasil kamu capai?

### Ayo Menulis



Selain permainan lompat tali, bangsa Indonesia juga mempunyai banyak permainan yang diwariskan secara turun-temurun. Mari kita cari tahu lebih jauh tentang budaya lain di Indonesia seperti Karapan Sapi. Dengarkan gurumu saat bercerita. Tulislah gagasan pokok dan pendukungnya pada diagram yang ada.



# Paragraf 1

Gagasan Pendukung  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Gagasan Pendukung  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Gagasan Pokok  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Gagasan Pendukung  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Gagasan Pendukung  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Kerjakan secara mandiri untuk melatih keterampilan menyimak.

# Paragraf 2

Gagasan Pendukung  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Gagasan Pendukung  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Gagasan Pokok  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Gagasan Pendukung  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Gagasan Pendukung  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Sampaikan hasilnya kepada temanmu dan musyawarahkan agar tercapai kesamaan gagasan.

# Paragraf 3

Gagasan Pendukung  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Gagasan Pendukung  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Gagasan Pokok  
.....  
.....  
.....  
.....

Gagasan Pendukung  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Gagasan Pendukung  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

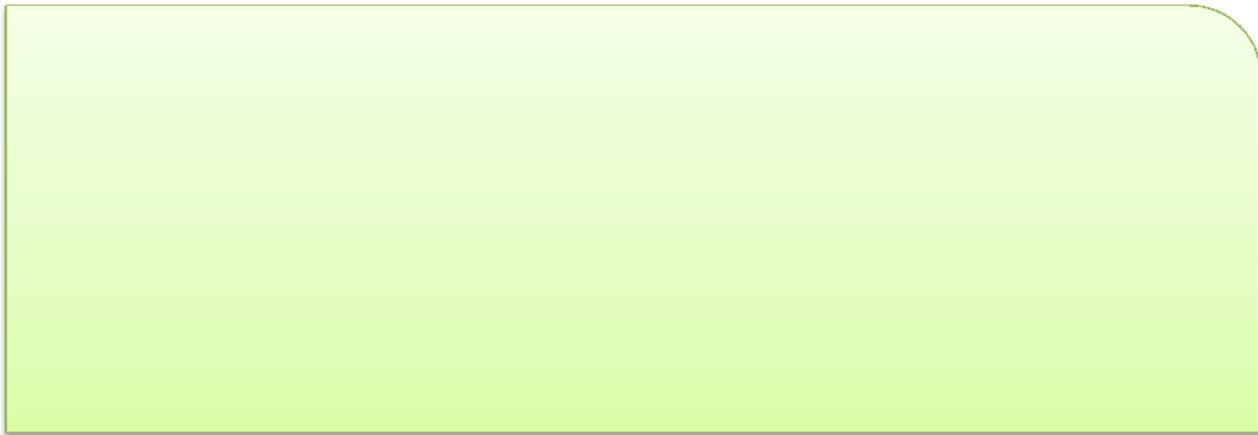
Sampaikan hasilnya kepada gurumu dengan santun.



Setelah kamu mengenal tradisi Karapan Sapi, sekarang saatnya kamu mengenal keunikan budaya yang ada di daerahmu. Apakah di daerahmu juga terdapat budaya yang unik?

Beberapa permainan tradisional membutuhkan teriakan pemainnya. Semakin banyak yang berteriak, semakin banyak pula suara yang kita dengar.

Pernahkah kamu mencoba berteriak di ladang? Apa yang terjadi? Bandingkan juga ketika kamu berteriak di sebuah ruang. Apa perbedaannya?



Perhatikan alat musik di bawah ini!



Ada yang tahu alat musik apa namanya?

Ada yang tahu cara memainkannya?

**Bacalah teks tentang Pemantulan dan Penyerapan Bunyi agar kamu lebih paham!**

**Pemantulan dan Penyerapan Bunyi - Bunyi dapat dipantulkan dan diserap.**

#### 1. Pemantulan Bunyi

Sebuah kelereng yang kita lempar ke dinding yang keras akan mengalami pemantulan, demikian juga dengan bunyi. Bunyi juga dapat memantul, jika dalam perambatannya dihalangi oleh benda yang permukaannya keras, seperti kayu, kaca, dinding, atau besi.

#### 2. Penyerapan Bunyi

Bunyi juga dapat diserap. Benda-benda yang dapat menyerap bunyi adalah benda yang permukaannya lunak. Benda yang demikian disebut peredam bunyi, misalnya karpet, goni, kertas, kain, busa, dan wol. Benda-benda tersebut dapat digunakan untuk mencegah terjadinya gaung atau kerdam. Dinding dan langit-langit gedung

pertemuan, studio rekaman, dan gedung bioskop dilapisi dengan bahan-bahan tersebut supaya tidak terjadi gaung atau kerdam.

### Macam-Macam Bunyi Pantul

#### 1. Gaung atau Kerdam

Gaung atau kerdam terjadi karena bunyi dipantulkan oleh dinding yang jaraknya tidak jauh dari sumber bunyi. Hal itu menyebabkan datangnya bunyi pantul bersamaan dengan bunyi asli yang belum selesai terucapkan. Akibatnya, bunyi pantul mengganggu bunyi asli sehingga suara yang terdengar tidak jelas.

2. Gema terjadi karena bunyi dipantulkan oleh dinding yang jaraknya jauh dari sumber bunyi. Hal itu menyebabkan datangnya bunyi pantul setelah bunyi asli selesai terucapkan. Jadi, bunyi pantul yang terdengar lengkap sesudah bunyi asli. Gema sering terjadi di gua-gua, lembahlembah, dan bukit-bukit yang jaraknya jauh serta permukaannya keras dan rapat. Selain itu, gema juga dapat dipergunakan untuk mengukur kedalaman jurang atau gua.

Bersama teman kelompokmu, lakukan beberapa percobaan berikut.

1. Ambil beberapa botol atau alat lainnya yang menghasilkan bunyi seperti ember, gelas atau kaleng.
2. Bunyikan peralatan tersebut di dalam ruangan.
3. Bunyikan peralatan tersebut di luar ruangan.
4. Catat hasilnya dan bandingkan.

### Ayo Renungkan



Sikap apa yang perlu kamu praktikkan dalam permainan lompat tali? Mengapa?  
Apa saja yang kamu ketahui tentang bunyi?  
Bagaimana sikapmu setelah belajar tentang kedua hal ini?

### Kerja Sama dengan Orang Tua



Praktikkan pemantulan dan penyerapan bunyi di rumah bersama temanmu.

### Ingat Ya



Permainan tradisional adalah warisan yang tak ternilai yang diberikan oleh nenek moyang kita. Sebagai generasi muda yang cinta Indonesia, seharusnya kita terus melestarikannya. Permainan tradisional dapat menumbuhkan rasa persatuan dan kesatuan serta menumbuhkan rasa bangga terhadap tanah air dan bangsa.

## Pembelajaran 4

Sebelum kita mulai pembelajaran, kita berdo'a dahulu sesuai agama dan kepercayaan masing-masing.

Esti, Made, dan Albertus adalah tiga sekawan berasal dari tiga daerah yang beda namun mereka begitu menghargai perbedaan. Kita harus belajar banyak dari



### Tiga Sekawan



Minggu pagi ini angin berhembus sepoi-sepoi. Tiga sekawan, Made, Esti dan Albertus dengan sepeda BMXnya menuju ladang dengan gembiranya.

Setelah mengayuh sepedanya beberapa saat, Albertus pun berhenti. Made pun bertanya. Kenapa berhenti Albertus?

"Aku mau ke Gereja dulu dengan Ayah", jawab Albertus.

"Baiklah. Salam buat Ayah kamu ya Al," sahut Made.

Made dan Esti pun melanjutkan perjalanannya. Akhirnya tibalah mereka di sebuah kebun sayur. Mereka senang sekali. Ladang sayur luas terbentang laksana permadani hijau. Tanah yang semula dicangkul, dipupuk, dan dibuat bedeng, kini telah tertutupi sayur mayur yang siap dipanen. Yang terlihat hanyalah warna hijau.

Mereka pun bergegas turun dari sepedanya dan menghampiri Pak Tono. Pak Tono adalah pemilik ladang sayuran.

"Assalamualaikum Pak Tono, Sedang sibuk ya, Pak?" sapa Made ramah.

"Walaikumsalam, Beni. Iya Made, bapak sedang memanen sawi dan selada," jawab Pak Tono

"Bolehkah saya membantu, Pak?" pinta Made

"Alhamdulillah, tentu saja boleh. Saya malah bersyukur dibantu. Kalau dikerjakan bersama-sama jadi cepat selesai. Jadi bapak masih kekurangan orang untuk memanen semua sayur ini," jawab Pak Tono.

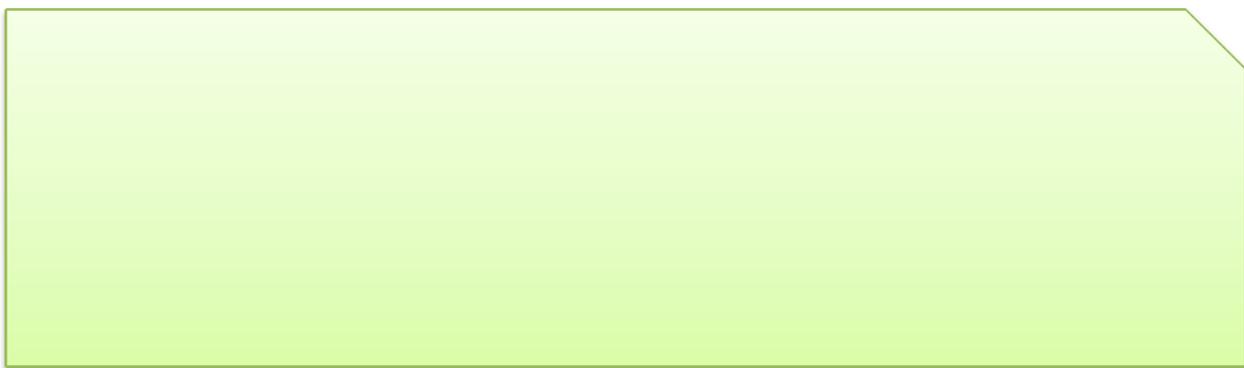
Jika kamu menjadi Made, apa yang akan kamu lakukan bersama teman-temanmu?

Diskusikan dalam kelompokmu!

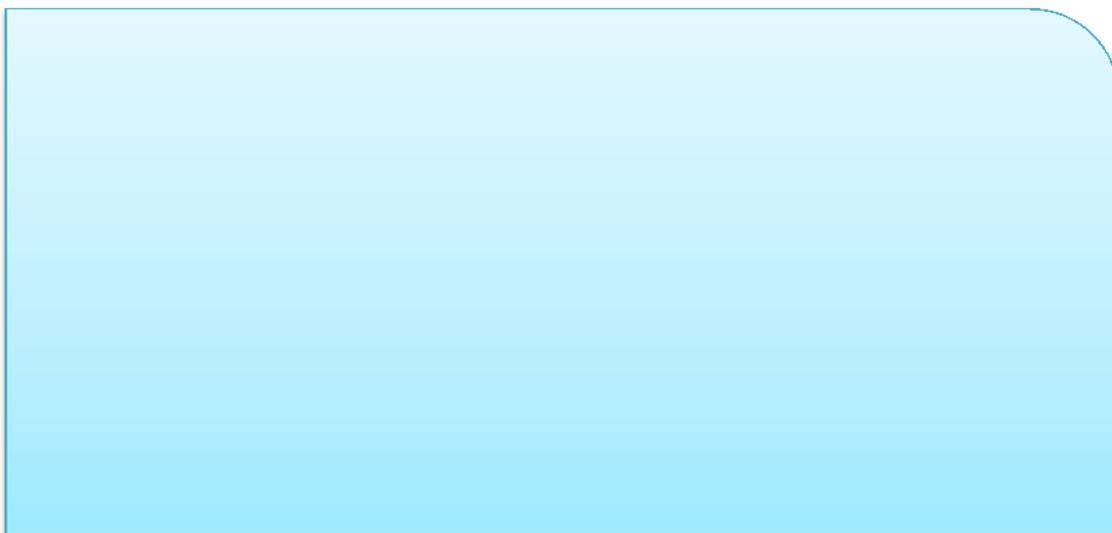
Pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dapat membantumu.

- Kegiatan apa saja yang terdapat pada cerita di atas?
- Bagaimana cara kamu bersyukur terhadap segala nikmat dan karunia yang Tuhan berikan?
- Bagaimana pendapatmu dengan Esti dan Made yang membiarkan Albertus untuk berangkat ke gereja?
- Hal apa yang paling menyenangkan sesuai cerita tersebut? Apakah kamu sering melakukannya?
- Bagaimana pendapatmu dengan Esti dan Made yang membantu Pak Tono?

**Tuliskan hasil diskusimu!**



Sekarang ceritakan kerja samamu tadi.



- Apakah kamu sudah bisa bekerja sama dengan baik dengan Temanmu.
- Perbedaan pada kamu dan temanmu yang kamu lihat saat bekerja sama tadi?
- Hal-hal baik yang kamu dapat dari kerja sama.
- Hal yang sudah baik dari kamu.
- Hal yang masih perlu diperbaiki dari dirimu.
- Rencana perbaikan diri.

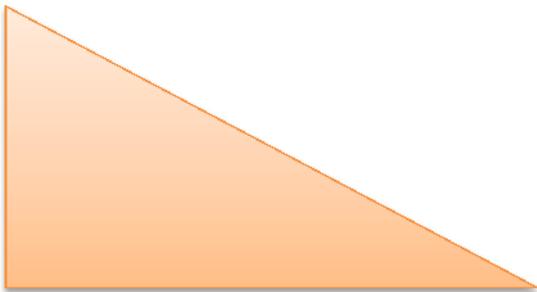
## Ayo Mencoba



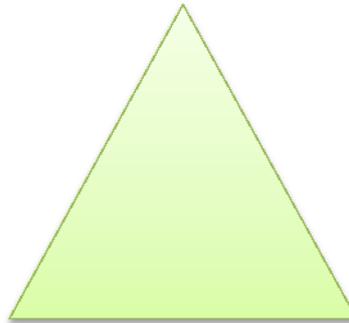
Kamu sudah belajar sudut pada segi banyak beraturan. Sekarang, bagaimana sudut pada segitiga dan segi empat?

Pada saat pembuktian di pertemuan sebelumnya, kamu mengukur segitiga sama sisi. Berapakah besar sudutnya? Berapakah jumlah besar semua sudutnya? Apakah itu berlaku juga untuk segitiga yang lainnya? Ayo kita buktikan.

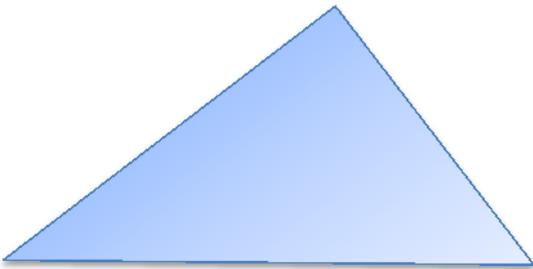
Ukurlah semua sudut dalam pada segitiga berikut!



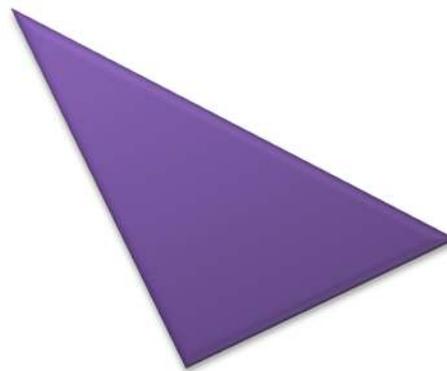
A



B

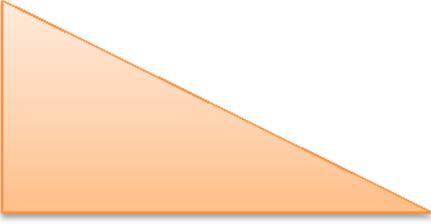
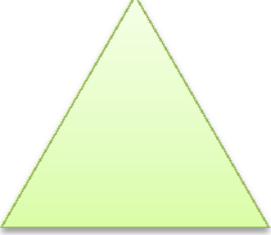
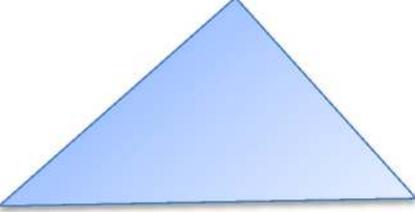


C



D

Tuliskan hasil pengukuranmu pada tabel berikut

Segitiga	Besar jumlah sudut dalam pada segitiga
	
	
	
	

Apa yang bisa kamu simpulkan? Apakah jumlah besar sudut dalam segitiga sama?



Sekarang bekerja samalah dengan gurumu. Gurumu akan membacakan cerita. Tulislah gagasan pokok dan gagasan pendukungnya.

### Paragraf 1

Gagasan Pendukung

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Gagasan Pendukung

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Gagasan Pokok

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Gagasan Pendukung

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Gagasan Pendukung

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Kerjakan secara mandiri untuk melatih keterampilan menyimak.

## Paragraf 2

Gagasan Pendukung  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Gagasan Pendukung  
.....  
.....  
.....  
.....

Gagasan Pokok  
.....  
.....  
.....  
.....

Gagasan Pendukung  
.....  
.....  
.....  
.....

Gagasan Pendukung  
.....  
.....  
.....  
.....

Sampaikan hasilnya kepada temanmu dan musyawarahkan agar tercapai kesamaan gagasan.

## Paragraf 3

Gagasan Pendukung

.....  
.....  
.....  
.....

Gagasan Pendukung

.....  
.....  
.....  
.....

Gagasan Pokok

.....  
.....  
.....  
.....

Gagasan Pendukung

.....  
.....  
.....  
.....

Gagasan Pendukung

.....  
.....  
.....  
.....

Sampaikan hasilnya kepada gurumu dengan santun.

## Ayo Renungkan



- Apa yang kamu pelajari dari kegiatan hari ini?
- Sikap apa yang masih perlu kamu perbaiki?

## Kerja Sama dengan Orang Tua



Ceritakan kepada orang tuamu mengenai kerja sama yang sudah kamu lakukan di sekolah hari ini. Mintalah pendapat mereka mengenai sikapmu.

## Ingat Ya



Indonesia memiliki keragaman dalam beragama. Tentunya hal itu sangat membanggakan dan patut kita syukuri. Walaupun berbeda agama, namun toleransi antar pemeluk agama sangat dijunjung tinggi oleh masyarakat Indonesia. Seringkali antar pemeluk agama bekerja sama dan saling membantu dalam acara-acara keagamaan.

## Pembelajaran 5

Sebelum kita mulai pembelajaran, kita berdo'a dahulu sesuai agama dan kepercayaan masing-masing.

Kamu telah belajar dan berlatih melakukan tari Piring dari Sumatra Barat. Sekarang, kamu akan menampilkan tari tersebut secara berkelompok



Sumber : id.pinterest.com

### Ayo Berkreasi



Sebelum kamu melakukan penampilan tari Piring, diskusikan secara berkelompok keterampilan yang harus dilakukan ketika menari.

**Tuliskan hasil diskusi pada kolom berikut!**

- Perhatikan penjelasan guru tentang kriteria penilaian.
- Ajukan pertanyaan jika ada hal yang belum kamu pahami dengan baik.

- Ketika kelompok lain tampil, kamu dapat membuat catatan sebagai bentuk apresiasi dengan tabel dan menjawab pertanyaan berikut.

### Apresiasi Penampilan Tari Piring

Kelompok	Hal yang sudah dilakukan dengan baik	Hal yang masih perlu ditingkatkan	Saran
1			
2			

Apresiasi seni adalah suatu penilaian terhadap suatu karya seni, mulai dari mengenali, menilai, dan menghargai makna atau nilai-nilai yang terkandung dalam karya seni tersebut.

Pilih salah satu kelompok berdasarkan tabel di atas. Tulis apresiasimu atas penampilan tari dari kelompok tersebut dengan menjawab pertanyaan berikut.

1. Apa yang kamu ketahui tentang penampilan tari dari kelompok tersebut?

2. Bagaimana pendapatmu tentang penampilan mereka?

3. Bagaimana kerjasama kelompok tersebut dalam menampilkan tarian tersebut?

4. Menurutmu, bagian mana yang menarik dari penampilan kelompok tersebut?  
Mengapa?

5. Apa saran yang akan kamu sampaikan kepada kelompok tersebut agar mereka tampil lebih baik lagi?

**Ayo Menulis**



Kamu telah mengenal tentang keragaman sosial dan budaya pada pelajaran sebelumnya. Sekarang kamu akan menulis tentang keragaman sosial dan budaya yang ada di provinsimu.

Sebelum menulis, kamu dapat melakukan wawancara kepada masyarakat sekitar (teman, guru, dan orang tua). Selain itu, kamu juga dapat melengkapi hasil wawancara kamu dari berbagai sumber bacaan, seperti buku perpustakaan, surat kabar, atau berbagai sumber dari internet. Tulis informasi yang kamu peroleh pada kolom berikut.

Apakah kamu masih ingat?  
bangun apa saja yang telah kamu pelajari?  
Apakah terdapat bangun segi empat?



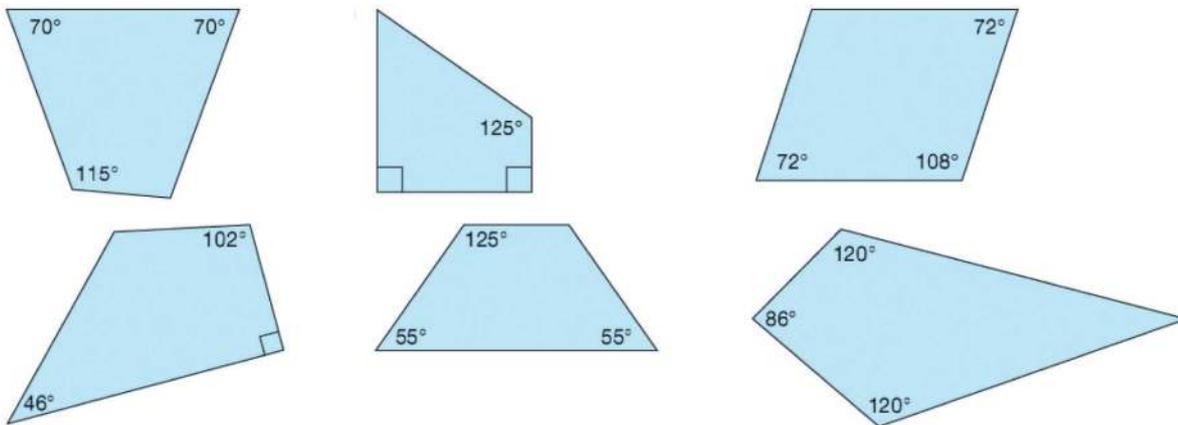
Sumber : id.pinterest.com

### Ayo Berlatih

Cermati bangun segiempat yang ada. Apakah kamu dapat memperkirakan besar sudut pada segiempat tersebut?

Diskusikan dengan teman satu kelompok.

Perhatikan gambar segiempat berikut.



1. Apakah kamu dapat menemukan besar sudut yang belum diketahui dari segi empat di atas tanpa mengukur menggunakan busur? Jelaskan!

2. Bagaimana caramu menentukan besar sudut tersebut? Berikan contoh!

3. Apa yang dapat kamu simpulkan tentang hubungan antar sudut pada bangun segi empat?

### Ayo Renungkan



Setelah belajar hari ini, pikirkanlah hal-hal berikut!

- Seberapa sering kamu bekerja sama dengan orang yang berbeda? Jelaskan!
- Apa yang akan kamu lakukan setelah mengetahui bahwa terdapat keberagaman di sekitarmu?

### Kerja Sama dengan Orang Tua



Sampaikan kepada orang tuamu tentang tari Piring yang telah kamu tampilkan. Minta mereka menulis pendapat mereka tentang ceritamu. Sampaikan hasilnya kepada guru.

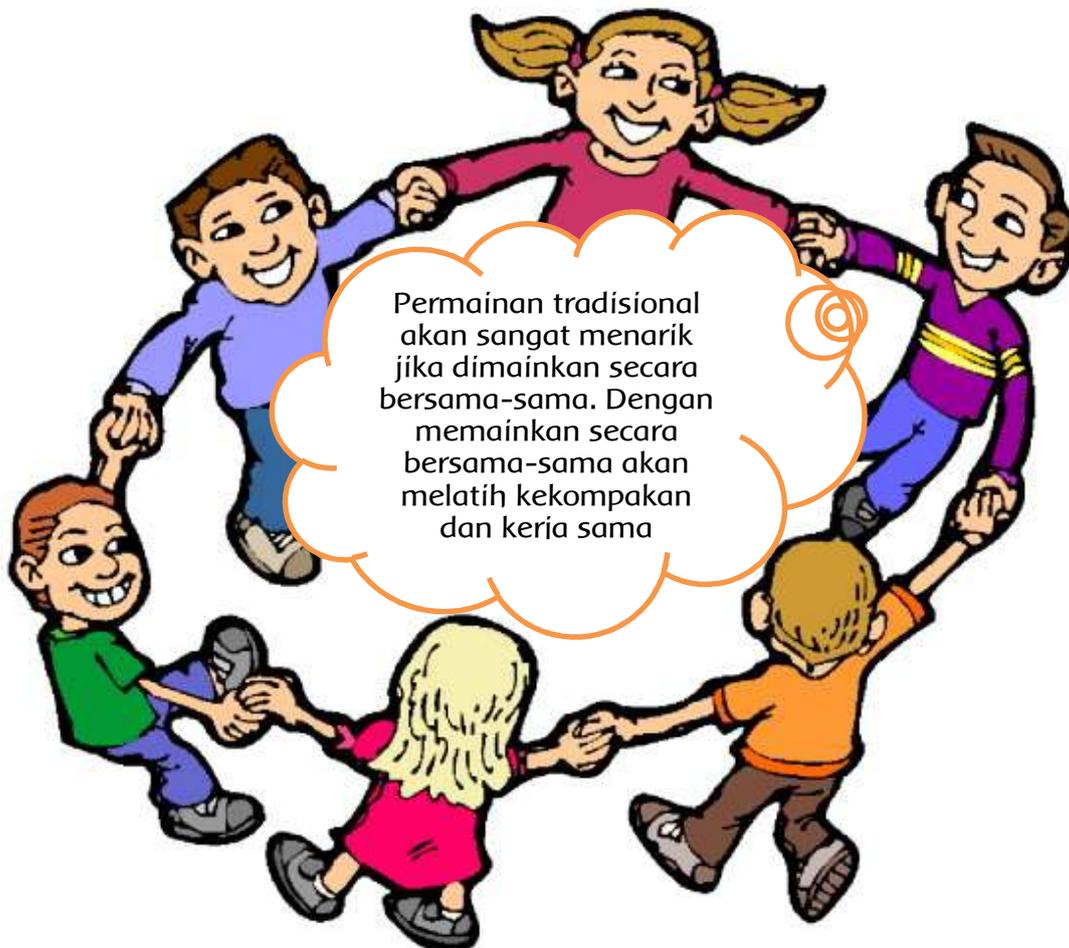
### Ingat Ya



Keragaman sosial yang ada di Indonesia harus selalu kita jaga. Dengan tetap menjaga keragaman itu akan mempererat persatuan. Untuk menjaga agar keragaman sosial kita hendaknya menghargai perbedaan individual, menumbuhkan kepedulian sosial, dan menyadari kewajiban tiap individu.

## Pembelajaran 6

Sebelum kita mulai pembelajaran, kita berdo'a dahulu sesuai agama dan kepercayaan masing-masing.



Sumber: clipartstation.com

### Ayo Membaca



Permainan tradisional merupakan salah satu bentuk keragaman budaya yang ada di Indonesia. Sebelumnya, kamu telah mengenal dan mempelajari permainan tradisional tersebut. Apakah kamu masih ingat cara memainkannya? Ceritakan apa yang kamu ketahui kepada teman satu kelompok.



Tahukah kamu  
permainan  
tradisional Rongku  
Alu?

Sumber: mikirbae.com

### Permainan Tradisional Rongku Alu

**Alat yang digunakan:** Alat yang digunakan dalam permainan ini sangat sederhana dan mudah didapatkan. Alat yang digunakan yaitu 4 buah bambu dengan panjang 2 meter.

**Cara Bermain:** Untuk dapat memainkan permainan Rongku Alu ada beberapa cara yang harus diperhatikan agar permainan tersebut dapat berjalan dengan baik.

1. Pemain terdiri atas 2 kelompok, yaitu kelompok yang bermain dan kelompok yang menjaga. Kelompok yang menjaga menggerak-gerakkan bambu (empat orang berjongkok membentuk bidang persegi dan memegang dua bambu) sambil menyanyi.
2. Kelompok pemain yang mendapat giliran bermain akan melompat di sela-sela bambu. Mereka harus menghindari jepitan bambu. Penari akan masuk dalam bidang persegi dan melompat-lompat sesuai irama buka-tutup bambu.

Ketika bermain, bambu yang digerakkan menghasilkan irama yang berpola. Kamu dapat membuat permainan tersebut lebih menarik lagi dengan menyanyi bersama-sama mengikuti pola irama suara bambu. Salah satu lagu yang dapat digunakan untuk mengiringi permainan adalah lagu Ampar-Ampar Pisang. Syair Lagu Aslinya adalah sebagai berikut:

#### Ampar-Ampar Pisang

Ampar-ampar pisang  
Pisangku balum masak  
Masak sabigi, dihurung bari-bari 2x

Manggalepak, manggalepok  
Patah kayu bengkok  
Bengkok dimakan api,  
apinya cang curupan

Nang mana batis kutung, dikitip bidawang 2

Apabila syairnya disesuaikan dengan 'Kami Berbeda, Tapi Rukun' maka kira-kira seperti ini:

**Kami Berbeda, Tapi Rukun**  
Kami memang beda  
Aneka suku bangsa  
Lima agama selalu tenggang rasa 2x  
Ayo rukun, ayo rukun  
Bersama membangun  
Berbicara santun  
Bila salah minta ampun  
  
Kami slalu rukun, jaya negaraku 2x

Bagaimana di tempat tinggalmu? Apakah kamu juga menemukan permainan sejenis Rangku Alu? Disebut apakah permainan Rangku Alu di lingkungan tempat tinggalmu?

Sebelumnya kamu juga telah belajar keterampilan dasar yang diperlukan dalam permainan Rangku Alu. Apa saja keterampilan dasar tersebut?

Diskusikan secara berpasangan dan tuliskan hasilnya.



Tulis pengalamanmu bermain Rangku Alu bersama teman-temanmu dengan menjawab pertanyaan berikut. Diskusikan jawabanmu dengan teman dalam kelompok.

1. Keterampilan dasar apa saja yang kamu perlukan dalam bermain Rangku Alu? Jelaskan.

2. Apakah kamu dapat melakukan keterampilan dasar tersebut dengan baik?  
Jelaskan.

3. Apa rencanamu untuk meningkatkan keterampilan tersebut di masa yang akan datang?

4. Sikap apa saja yang harus kamu tunjukkan ketika bermain Rangku Alu dengan teman yang berbeda-beda?

5. Apakah dalam permainan Rangku Alu diperlukan kerja sama yang baik dari pemainnya?  
Jelaskan.

6. Apa yang terjadi jika tidak ada kerja sama yang baik antara pemain Rangku Alu?

Tentunya kamu masih ingat cerita tentang Sikap Membantu Bersama. Apakah kamu masih ingat gagasan pokok tentang cerita tersebut? Diskusikan hal tersebut secara berpasangan dengan temanmu.

Sekarang dengarkan gurumu membacakan kembali cerita tersebut. Buatlah ringkasan dari teks lisan tentang Wedang Ronde tersebut pada baga berikut dengan menuliskan kembali terlebih dahulu gagasan pokok dan gagasan pendukung.

Ayo Berlatih



Sumber : bonvoyagejogja.com

Gagasan pokok adalah ide utama yang dibahas dalam suatu bacaan, dapat berupa kalimat inti atau pokok paragraf

Ciri-ciri gagasan pokok:

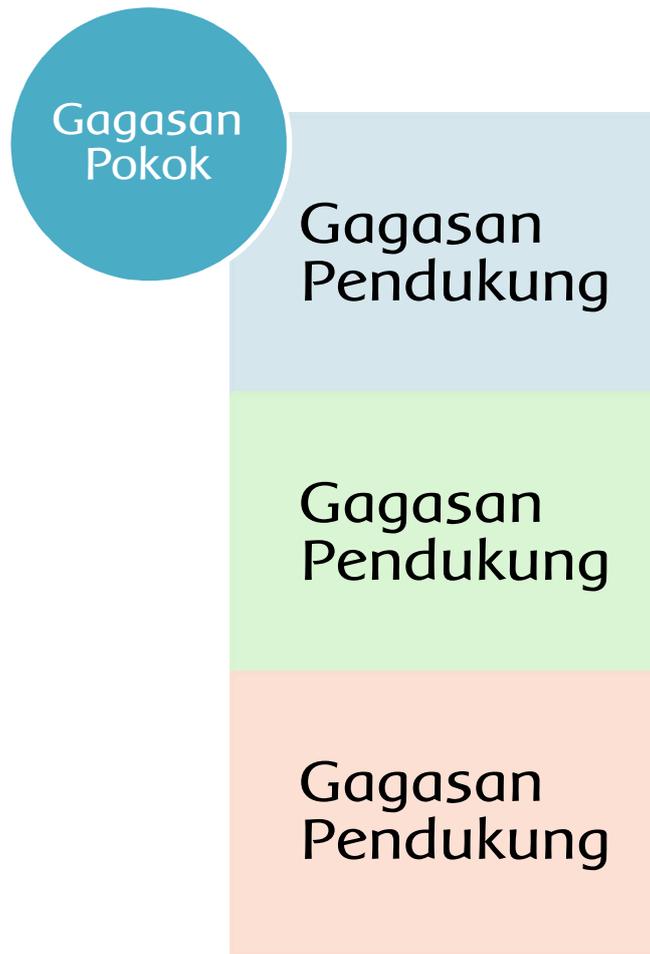
- Bersifat lebih umum dari kalimat lainnya;
- Biasanya terletak di awal atau di akhir paragraf;
- Dapat berdiri sendiri jika kalimat lain dihilangkan.

Gagasan pendukung disebut juga gagasan penjelas yang fungsinya menjelaskan gagasan pokok.

Ciri-ciri gagasan pendukung:

- Bersifat lebih khusus dari kalimat lainnya;
- Biasanya berupa contoh, data, maupun pernyataan-pernyataan;
- Satu paragraf terdiri atas beberapa kalimat;
- Tidak dapat berdiri sendiri. Apabila kalimat lain dihilangkan, maka kalimat tersebut akan sulit dipahami maksudnya.

# Ringkasan



Tuhan Yang Maha Esa menganugerahi kita keragaman, yaitu keragaman suku, agama, sosial dan budaya, hingga makanan tradisional. Keragaman tersebut perlu kita hargai dan syukuri.

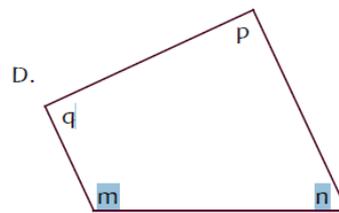
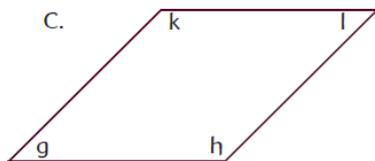
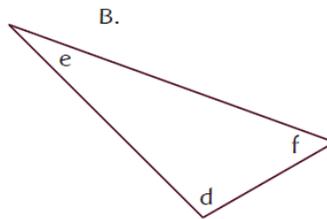
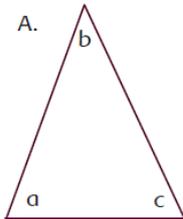
1. Bagaimana caramu bersyukur atas keberagaman yang ada? Jelaskan.

2. Apa manfaat yang kamu peroleh dari keberagaman yang ada?



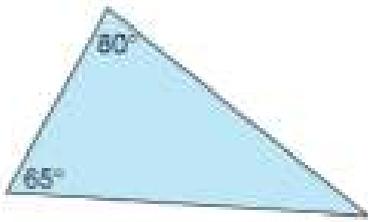
## EVALUASI

1. Ukur masing-masing sudut pada bangun berikut menggunakan busur. Catat hasilnya pada tabel.

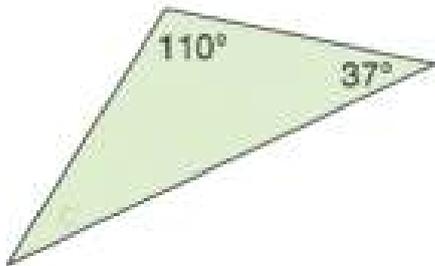


Gambar	Sudut	Besar Sudut
A	a	
	b	
	c	
B	d	
	e	
	f	
C	g	
	h	
	j	
	k	
D	m	
	n	
	p	
	q	

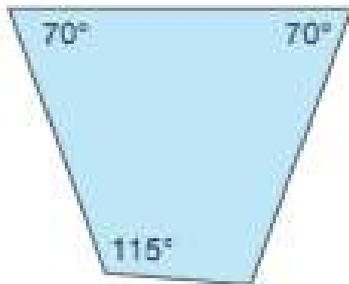
2. Tentukan besar masing-masing sudut bangun berikut tanpa mengukur.



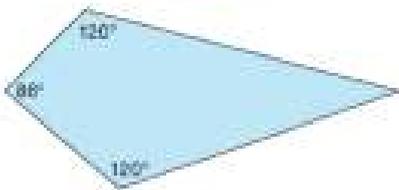
Besar sudut C adalah



Besar sudut C adalah



Besar sudut C adalah



Besar sudut C adalah

3. Tulislah 3 sifat bunyi yang kamu ketahui.

4. Jelaskan proses terjadinya bunyi.

5. Apakah yang dimaksud dengan bunyi pantul? Bagaimana proses terjadinya? Jelaskan.

6. Bagaimana caramu membuat ringkasan dengan baik berdasar teks lisan? Jelaskan.

7. Jelaskan persamaan dan perbedaan dalam membuat ringkasan teks tertulis dan teks lisan. Jelaskan?

8. Jelaskan contoh-contoh keberagaman yang kamu pelajari?

9. Apa sikap yang perlu kamu terapkan ketika bekerja sama dengan teman-teman yang berbeda ? Jelaskan.

10. Bagaimana cara mensyukuri keberagaman yang ada di sekitarmu?

## Ayo Renungkan



- Bagaimana menyikapi keberagaman dan perbedaan yang ada di sekitarmu?
- Jelaskan contoh sikap yang menunjukkan menghargai perbedaan.
- Bagaimana caranya agar kamu dapat hidup berdampingan dengan teman-teman yang mempunyai latar belakang budaya, sosial, dan agama yang berbeda denganmu?

## Kerja Sama dengan Orang Tua



Sampaikan hasil refleksimu selama belajar satu pekan ini kepada orang tuamu di rumah. Sampaikan bagaimana perasaanmu saat belajar, apa yang sudah kamu pelajari, dan kegiatan apa saja yang sangat bermanfaat dan sangat menarik bagimu. Minta orang tuamu menulis pendapat mereka tentang ceritamu.

Sampaikan hasilnya kepada gurumu.

## Ingat Ya



Berbeda itu indah. Perbedaan adalah anugerah jika kita melihatnya dari kaca mata yang bijak. Anda bisa melihat perbedaan sebagai sumber kekuatan. Hidup rukun merupakan impian setiap warga negara. Rukun dalam perbedaan akan memberikan kedamaian dan ketentraman.

## DAFTAR PUSTAKA

- Anggari, Angi St,dkk. 2017b. *Indahnya Kebersamaan: Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 : Buku Guru untuk SD/MI Kelas IV*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Anggari, Angi St,dkk. 2017b. *Indahnya Kebersamaan: Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 : Buku Siswa untuk SD/MI Kelas IV*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Darmadi, Kaswan dan Rita N. *Bahasa Indonesia untuk SD dan MI Kelas IV (Versi Ebook)*. 2008. Jakarta: Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional.
- Sulistiyanto, Heri dan Edy W. *Ilmu Pengetahuan Alam untuk SD dan MI Kelas IV (Versi Ebook)*. 2008. Jakarta: Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional.
- Wahyono, Budi dan Setyo N. *Ilmu Pengetahuan Alam untuk SD dan MI Kelas IV (Versi Ebook)*. 2008. Jakarta: Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional.
- <https://www.mikirbae.com/2016/05/permainan-tradisional-rangku-alu.html>

### Sumber Gambar:

- [jalandamai.org](http://jalandamai.org)
- [gambaroz.blogspot.com](http://gambaroz.blogspot.com)
- [thegorbalsla.com](http://thegorbalsla.com)
- [gambarmenarikhd.blogspot.com](http://gambarmenarikhd.blogspot.com)
- <http://ejudy.duckdns.org>
- [linamarlsworldandknowledges.blogspot.com](http://linamarlsworldandknowledges.blogspot.com)
- [gurupendidikan.co.id](http://gurupendidikan.co.id)
- <http://rangkumansastra.blogspot.com>
- [guruipssmp2kayen.blogspot.com](http://guruipssmp2kayen.blogspot.com)
- [ireneastridl.wordpress.com](http://ireneastridl.wordpress.com)
- [www.bing.com](http://www.bing.com)
- <http://suralagaeducation.blogspot.com>
- <https://www.nidokna.com>
- <https://laode12.wordpress.com>
- <http://budayaindonesiaxrpa.blogspot.com>

## PROFIL PENULIS

### Penulis ke-1

Nama Lengkap : Susi Setyowati, S.Pd.,M.Pd.  
CP/WA : 08562634767  
Email : susisetyowati0707@gmail.com  
Alamat kantor : Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Alma Ata  
Jalan Brawijaya No. 99, Yogyakarta 55183  
Telp. (0274) 434 2288, 434 2270  
Fax. (0274) 434 2269  
Bidang Keahlian : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

### Penulis ke-2

Nama Lengkap : Yusinta Dwi Ariyani, S.Pd.,M.Pd.  
CP/WA : 08125881555  
Email : yusintada@gmail.com  
Alamat kantor : Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Alma Ata  
Jalan Brawijaya No. 99, Yogyakarta 55183  
Telp. (0274) 434 2288, 434 2270  
Fax. (0274) 434 2269  
Bidang Keahlian : Pendidikan Dasar

### **Penulis ke-3**

Nama Lengkap : Ruwet Rusiyono, S.Pd.,M.Pd.  
CP/WA : 08783777783  
Email : ruwetrusiyono@gmail.com  
Alamat kantor : Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Alma Ata  
Jalan Brawijaya No. 99, Yogyakarta 55183  
Telp. (0274) 434 2288, 434 2270  
Fax. (0274) 434 2269  
Bidang Keahlian : Pendidikan Bahasa Indonesia