

**EFEKTIVITAS PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
MELALUI METODE BERNYANYI DI TK MASYITHOH NDASARI BUDI II
KRAPYAK PANGGUNG HARJO SEWON BANTUL**



Skripsi

Diajukan Kepada Program Studi Pendidikan Agama Islam Sekolah Tinggi Ilmu
Agama Alma Ata Yogyakarta Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (1)

Disusun Oleh:

Turahman

NIM : 121100109

PROGRAM (STUDI) PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS ALMA ATA

YOGYAKARTA

2016

ABSTRAK

Judul : Efektivitas Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Melalui Metode Bernyanyi di TK Masyitoh Ndasari Budi II Krapyak Panggungharjo Sewon Bantul (Studi Tindakan Kelas pada Kelas B2)

Nama : Turahman

NIM : 121100109

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana penerapan metode menyanyi dalam peningkatan hasil pembelajaran siswa dalam mata pelajaran pendidikan Agama Islam di TK Masyitoh Ndasari Budi II Krapyak Panggungharjo Sewon Bantul .

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa tes lisan, observasi dan pelaksanaan penelitian dilakukan secara bersiklus untuk mengetahui daya ingat anak terhadap materi pembelajaran yang sudah diajarkan sebelumnya setelah menghafalkan nyanyian tentang materi tersebut, yang bertujuan untuk meningkatkan hasil pembelajaran. Data observasi penelitian menunjukkan adanya peningkatan hasil pembelajaran dengan metode menyanyi. Data tersebut diperoleh dari hasil uji kemampuan pada empat tahap, yaitu sebelum tindakan pra siklus, setelah tindakan siklus I, setelah tindakan siklus II dan setelah tindakan siklus III.

Sebelum pra siklus anak yang sangat menguasai materi atau sangat mampu mengingat materi pelajaran pendidikan Agama islam yang sudah diajarkan hanya 2 anak, menguasai, 8 anak, kurang menguasai 5 anak, dan tidak menguasai 10 anak atau blum mampu mengingat materi yang diajarkan. Setelah tindakan siklus I, 2 anak atau 8% responden sangat menguasai, 14 anak atau 56% responden menguasai, 6 anak, atau 24% responden kurang menguasai dan 3 anak atau 12% responden tidak menguasai. Setelah tindakan siklus III 8 anak atau 32% responden sangat menguasai, 16 anak atau 64% responden menguasai dan 1 anak atau 4% kurang menguasai.

Dengan demikian hasil penelitian ini dapat disimpulkan sebagai berikut : (1) bahwa metode bernyanyi dapat memudahkan anak mengingat kembali materi yang diajarkan. (2) Penerapan metode bernyanyi dalam pembelajaran pendidikan Agama Islam klompok B2 TK Masyithoh Ndasari Budi II Krapyak Panggungharjo Sewon

Bantul dapat meningkatkan keaktifan anak. Hal ini dapat dilihat saat anak menyanyikan lagu yang diajarkan secara bersama. (3) Pelaksanaan pembelajaran pendidikan Agama Islam melalui metode bernyanyi dapat dikatakan efektif, karna sangat diminati anak, memudahkan anak dalam mengingat materi yang diajarkan, menambah pemahaman anak terhadap materi, menambah keaktifan anak dalam proses belajar mengajar, dan dapat meningkatkan hasil belajar anak didik klompok B2 TK Ndasari Budi II Krpyak Panggunharjo Sewon Bantul.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Zaman sekarang disebut era globalisasi dimana pada era ini perubahan-perubahan sangat cepat dan serbah canggih. Penanaman pendidikan pada anak harus di tanamkan sedini mungkin untuk mencegah masuknya pengaruh-pengaruh negatif dari zaman modern ini. Pendidikan anak merupakan tanggung jawab bersama baik sekolah, orang tua, masyarakat maupun pemerintah.

Dalam Islam pendidikan didefinisikan bimbingan yang diberikan oleh seseorang kepada seseorang agar ia berkembang secara maksimal sesuai dengan ajaran Islam.² pendidikan adalah setiap proses dimana seseorang memperoleh pengetahuan, mengembangkan kemampuan atau keterampilan sikap atau mengubah sikap.

Guru sebagai pendidik mempunyai tanggung jawab dan tugas mendidik, yaitu, suatu usaha untuk mengantarkan anak didik kearah kedewasaan siswa untuk mencapai kedewasaan seluruh rana kejiwaan sesuai dengan kreteria yang telah ditetapkan baik institutional maupun

²Ahmad Tafsir, *ilmu pendidikan dalam perspektif Islam*, (Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 2005), hlm.32

konstitusional.³ Jadi mendidik dapat dikatakan sebagai upaya pembinaan pribadi, sikap mental dan akhlak anak didik.

Guru sering menjumpai permasalahan dalam menyampaikan materi kepada anak didik, termasuk guru pelajaran Agama Islam, seorang guru harus pandai dalam menentukan metode yang akan digunakan untuk menyampaikan materi kepada anak didik sehingga tercipta proses belajar mengajar yang efektif dan efisien.

Guru Taman Kanak-kanak dalam melaksanakan pembelajaran harus menentukan metode yang sesuai dengan tema pembahasan yang diajarkan. Metode pembelajaran merupakan bagian dari perangkat *software* pendidikan, keberadaannya ditantang untuk responsif terhadap kemajuan dan karakteristik pembelajaran itu sendiri, sehingga dalam pembelajaran sangat mengedepankan kejelian metode, materi ajar, kondisi psikis pembelajar dan usia peserta didik.⁴

Metode menyanyi merupakan salah satu metode yang digunakan untuk menyampaikan materi pembelajaran bagi siswa anak usia dini di sekolah Taman Kanak-Kanak, dalam metode ini anak diajak mengekspresikan kondisi psikisnya secara bebas dan menyenangkan, karena pada masa kanak-kanak kegiatan belajar harus bersifat menyenangkan (*learning is fun*). Proses belajar yang menyenangkan sangat berarti bagi anak dan bermanfaat hingga dewasa.

³ Muhibin Syah, *Psikologi Pendidikan*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2014), hlm.178

⁴ Moh Rosyid, *Strategi Pembelajaran Demokratis*, (Semarang: Unnes Press, 2006),

Menurut Montessori masa pra sekolah merupakan fase *absorbind* yaitu masa menyerap pikiran. Pada masa ini anak akan mudah menyerap kesan, pengetahuan, keteladanan yang terjadi di lingkungannya seperti sebuah spon yang menyerap air.⁵

Menyanyi merupakan aktifitas yang disukai oleh anak-anak dan anakpun akan cepat merespon materi pelajaran melalui syair lagu lagu yang dinyanyikannya. Dari syair lagu itulah anak akan belajar. Anak yang mempunyai minat untuk belajar sambil bernyanyi akan memotivasi anak untuk belajar.⁶

Metode menyanyi juga dapat digunakan dalam pendidikan Islam. Salah satunya adalah penanaman aqidah yang murni di dalamnya anak. Media yang paling penting dalam mengajarkan aqidah yang benar kepada anak adalah menyampaikan keyakinan tauhid seperti beriman kepada Allah, malaikatNya, beriman kepada taqdir dan pentingnya mencintai Allah dan Rasulnya, dengan format yang sederhana yang bisa dicerna oleh anak.

Pendidikan Agama Islam menurut Zuhairini adalah usaha berupa bimbingan ke arah pertumbuhan kepribadian peserta didik secara sistematis dan pragmatis supaya mereka hidup sesuai dengan Agama Islam sehingga terjalin kebahagiaan di dunia dan di akhirat. Implikasinya lebih lanjut

⁵ Yeni Rachmawati dan Evis Kurniati, *Strategi Pengembangan kreativitas Pada Anak Usia Taman Kanak-kanak*, (Jakarta: Kencana, 2011), hal.41

⁶ Depdiknas, *Pedoman Teknis Penyelenggaraan Kelompok Bermain*, (Jakarta: Depdiknas, 2006), hlm. 5

pendidikan Agama Islam harus dilaksanakan sejak dini sebelum anak memperoleh pendidikan atau pengajaran ilmu-ilmu lain.⁷

TK Masyithoh Ndasari Budi II Krapyak Panggunharjo Sewon Bantul merupakan salah satu wadah untuk pendidikan anak usia dini. Mempelajari pendidikan Agama Islam dengan menggunakan metode bernyanyi. Bisa dikatakan dengan proses pembelajaran pendidikan Agama Islam dengan kecerdasan musical diterapkan di TK Masyithoh Ndasari Budi II Krapyak Panggunharjo Sewon Bantul. Penggunaan metode bernyanyi dikarenakan masih banyaknya anak didik yang terlihat kesulitan dalam mengingat materi yang sudah diajarkan, maka digunakan metode bernyanyi untuk memudahkan anak dalam mengingat materi yang telah diajarkan yang bertujuan untuk meningkatkan hasil belajar anak didik. Di samping itu guru TK Masyithoh Ndasari Budi II Krapyak Panggunharjo Sewon Bantul juga menggunakan metode bernyanyi pada setiap awal kegiatan belajar mengajar, Hal ini dimaksudkan sebagai pembangun motivasi. Guru juga menyisipkan lagu-lagu Islami sesuai dengan tema yang digunakan di setiap pembelajaran.

TK Masyithoh Ndasari Budi II Krapyak Panggunharjo Sewon Bantul menerapkan metode bernyanyi dalam pembelajaran pendidikan Agama Islam. Penerapan tersebut mempunyai beberapa tujuan antara lain: Untuk mempermudah anak didik dalam mengingat kembali materi yang sudah

⁷ Zakiah Daradjat, Dkk, *Metodologi Pengajaran Agama Islam*, (Jakarta : Bumi Aksara, 1996), hal : 264

diajarkan, untuk meningkatkan hasil belajar anak didik dalam pelajaran pendidikan Agama Islam, untuk menambah keaktifan anak didik dalam proses belajar mengajar dan untuk dijadikan salah satu cara penanaman keyakinan, budi pekerti, dan juga ibadah kepada Allah SWT, karena dipandang dengan metode bernyanyi anak akan mudah mengingat dan menerima.

Dalam hal ini peneliti lebih tertarik meneliti di taman kanak-kanak dengan alasan metode bernyanyi sering digunakan dijenjang pendidikan ini. Metode bernyanyi juga sebagai metode pembelajaran untuk meningkatkan hasil belajar anak dan menambah keaktifan anak dalam pelajaran pendidikan Agama Islam. Untuk itu penulis mengambil judul:

“Efektivitas Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Melalui Metode Bernyanyi Di TK Masyithoh Ndasari Budi II Kranyak Panggunharjo Sewon Bantul.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, dapat di identifikasikan sebagai berikut :

1. Adanya kesulitan pada anak dalam mengingat materi pelajaran Agama Islam di TK Masyithoh Ndasari Budi II Kranyak Panggunharjo Sewon Bantul.
2. Kurangnya keaktifan anak dalam proses pembelajaran pendidikan Agama Islam di TK Masyithoh Ndasari Budi II Kranyak Panggunharjo Sewon Bantul.

3. Adanya penerapan metode bernyanyi dalam pembelajaran pendidikan Agama Islam di Tk Masyithoh Ndasari Budi II Krpyak Panggunharjo Sewon Bantul.

C. Rumusan Masalah

Berangkat dari uraian tersebut diatas maka yang menjadi inti dari permasalahan dalam penelitian ini adalah:

1. Bagaimana penerapan metode bernyanyi dalam mengatasi kesulitan anak untuk mengingat materi pada pelajaran agama Islam di TK Masyithoh Ndasari Budi II Krpyak Panggunharjo Sewon Bantul ?
2. Bagaimana metode bernyanyi dalam meningkatkan keaktifan anak dalam pelajaran agama Islam di TK Masyithoh Ndasari Budi II Krpyak Panggunharjo Sewon Bantul ?
3. Bagaimana efektifitas pembelajaran pendidikan agama Islam melalui metode bernyanyi di TK Masyithoh Ndasari Budi II Krpyak Panggunharjo Sewon Bantul ?

D. Tujuan Dan Manfaat Penelitian.

1. Tujuan Penelitian.
 - a. Untuk mengetahui bagaimana daya ingat anak dalam pelajaran Agama Islam di TK Masyithoh Ndasari Budi II Krpyak Panggunharjo Sewon Bantul dengan menggunakan metode bernyanyi.

- b. Untuk mengetahui peningkatan keaktifan anak dalam pembelajaran pendidikan Agama Islam di TK Masyithoh Ndasari Budi II Krapyak Panggunharjo Sewon Bantul melalui metode menyanyi.
- c. Untuk mengetahui efektifitas pembelajaran pendidikan agama Islam melalui metode bernyanyi dalam meningkatkan hasil pembelajaran.

2. Manfaat Penelitian.

a. Manfaat secara teoritis

Penelitian yang penulis kaji ini, diharapkan akan bermanfaat sebagai masukan atau sumbangan pemikiran di dunia pendidikan Islam khususnya, para pendidik, para orang tua sebagai pendidik di lingkungan keluarga, dan umumnya terhadap generasi- generasi yang akan datang.

b. Manfaat Praktis

Kesimpulan dari penelitian ini, yang berbentuk rumusan-rumusan praktis akan bermanfaat sebagai wacana, gambaran maupun bahan pertimbangan bagi semua pihak, bahwa metode menyanyi sangat efektif dalam mencapai keberhasilan dalam proses pembelajaran anak usia dini di Taman Kanak-Kanak. Syair-syair lagu yang dinyanyikan anak tentu saja yang berupa nyanyian keagamaan yang pada intinya bersifat mendidik yang berisi nilai releginya.

c. Manfaat Bagi Penelitian.

Konsep dari penelitian ini akan bermanfaat bagi petunjuk dan arahan dalam dunia pendidikan dalam rangka mendidik anak usia dini di Taman Kanak-Kanak.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman, Dudung. 2003. *Pengantar Metode Penelitian*. Yogyakarta: Kurnia Kalam Semesta.
- Abdul Kari, Bakar. 2004. *75 Langkah Cemerlang Melahirkan Anak Unggul*. Jakarta: Robbai Press.
- Abdul Munur , Mulkah. 1994. *Paradigma Intelektual Muslim Pengantar Pendidikan Islam*. Yogyakarta: Gema Insani Press.
- Alwi, Hasan. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Arikunto, Suharsini. 2007. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Arikunto, Suharsini. 1992. *Prosedur Penelitian Suatu Tindakan Praktis*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsini. 1997. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Arikunto, Suharsini. 2001. *Prosedur Penelitian Suatu Tindakan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Asiffudin, Ahmad Janan. 2009. *Mengungkit Pilar-Pilar Pendidikan Islam (Tijauan Filosofis)*. Yogyakarta. Suka Press UIN Sunan Kalijaga.
- B. Uno, Hamzah. 2010. *Perencanaan Pembelajaran*. Jakarta: PT Bumi Aksara.

- Daud Ali, Muhammad. 2011. *Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Daradjat Zakiah.1996. *Metodologi Pengajaran Agama Islam*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Depdiknas. 2002. *Petunjuk Praktis Proses Belajar Mengajar Di Taman Kanak-Kanak*. Jakarta: Depdiknas
- Depdiknas. 2001. *Pedoman Guru Bidang Pengembangan Pengetahuan Di Taman Kanak-Kanak*. Jakarta: Proyek Pembinaan Taman Kanak-Kanak.
- Depdiknas, 2004, Kurikulum 2004, *Standar Kompetensi Taman Kanak-Kanak dan Raudhatul Athfal*, Jakarta: Depdiknas 2004.
- Depag RI, 2001, *Kenali Mutu PAI*, Jakarta: Dirjen Pembinaan Kelembagaan Agama Islam.
- Depag . 1985. *Pedoman Pelaksanaan Pendidikan Agama Islam Pada SLTP*. Jakarta: Depag.
- Depag. 2004. *Al-Qur'an Dan Terjemahannya*. CV Karya Insan Indonesia
- Dimiyati. 1999. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Diesmiyati, Hajar. 2011. *Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Daya Ingat Siswa Terhadap Pembelajaran PAI di TK Masyitoh Muntuk Melusan Paliyan Gunung Kidul*. Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga.

Habibullah, Ahmad, dkk. 2008. *Efektifitas Pokjawas dan Kinerja Pengawas Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: PT Citasatria.

Hamalik, Oemar. 2011. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: PT Bumi Aksara.

<http://literaturbook.blogspot.co.id/2014/12/pengertian-efektifitas-dan-landasan.html>

diakses pada tanggal 6 januari 2016.

[http://msaifunsalakim.blogspot.co.id/2007/09-artikel-pendidikan-m-saifun-salakim-](http://msaifunsalakim.blogspot.co.id/2007/09-artikel-pendidikan-m-saifun-salakim-4728.html)

[4728.html](http://msaifunsalakim.blogspot.co.id/2007/09-artikel-pendidikan-m-saifun-salakim-4728.html). *Singing Method untuk Pembelajaran Menghafal*. diakses 5 november 2015 pukul 15.00 WIB.

Mulyasa. 2011. *Praktek Penelitian Tindakan Kelas*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Rachmawati, Yeni, dan Kurniati, Evis. 2011. *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak Usia Taman Kanak-Kanak*. Jakarta: Kencana.

Rahman, Abdul. 2001. *Aktualisasi Konsep Dasar Pendidikan Islam (Reaktualisasi Pemikiran Dalam Tinjauan Filsafat Pendidikan Islam)*. Yogyakarta: UII Press.

Ramayulius. 2001. *Metodologi Pengajaran Agama Islam*. Jakarta: Kalam Mulia.

Rosyid, Moh. 2006. *Strategi Pembelajaran Demokratis*. Semarang: Unnes Press.

- Rumliyani, Asep. 2010. *Efektifitas Pembelajaran PAI Melalui Media Lagu di Taman Kanak-kanak 'Aisyiyah Notoprajan Yogyakarta*. Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga.
- Sanjaya, Wina. 2009. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Sri Utami, Veronika. *BRAIN POWER Permainan Kreatif Untuk Prasekolah*. Erlangga For Kids
- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfa Beta
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: Alfa Beta.
- Hariyanto dan Suyono. 2013. *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Syah, Muhibin. 2014. *Psikologi Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Tafsir, Ahmad. 2005. *Ilmu Pendidikan Dalam Perspektif Islam*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Trianto. 2009. *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif : Konsep dan Landasan Pada Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)*. Jakarta: Kencana.

Walgito, Bimo. 2004. *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta: Andi Offset.

Yusuf Qardhawi, Muhammad. T,th. *Halal dan Haram Dalam Islam*. Jakarta: Binar Ilmu.

Zulaikha, Siti. *Problematika Implementasi Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Anak Usia Dini di TK Aisyiah Bustanul Atfal (ABA) Aspen Yogyakarta*. Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga.

Zuraini. 1992. *Metode Khusus Pendidikan Agama*. Jakarta: Bumi Aksara.