

ABSTRAK

Rika Ainun Nuril Laili. “Fenomena Jilbab Funky (Studi Fiqih Perempuan terhadap Santriwati Al-Munawwir Komplek Q) Krapyak Sewon Bantul Yogyakarta”. Skripsi. Yogyakarta Program Studi Pendidikan Agama Islam. Fakultas Agama Islam. Universitas Alma Ata.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui mode dan bagaimana gaya berhijab santriwati Al-Munawwir Komplek Q ditengah maraknya mode busana dan gaya berhijab wanita di zaman modern saat ini, seperti misalnya jilbab-jilbab instan yang terkadang masih diragukan kesyar'iannya. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif analisis deskriptif, dengan subjek utama penelitian ini yaitu santriwati Komplek Q. Dalam penelitian ini penulis menggunakan teknik pengambilan data berupa wawancara, observasi, dokumentasi dan triangulasi data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa di lingkungan Pondok Pesantren Al-Munawwir Komplek Q masih banyak yang menggunakan jilbab *funky*, yang menurut mereka tidak ribet dalam penggunaannya dan nyaman, serta tetap bisa mengikuti perkembangan mode fashion, santriwati senang menggunakan jilbab sebagaimana yang digunakan oleh *public figure* misalnya seperti yang digunakan oleh Laudya Chyntia Bella, Zaskia Sungkar, Dian pelangi model berjilbab yang simpel, jilbab *instan* (langsung pakai) , segi empat supaya terlihat *fashionable* dan tidak terlihat kuno. Pemahaman santriwati mengenai jilbab *funky*, bahwa berjilbab itu bagaimana supaya tetap sopan, tidak mengundang hawa nafsu dan yang terutama adalah akhlaqnya meski model berjilbabnya *funky*.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan pertolongan –Nya . Shalawat dan Salam semoga tetap terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah menuntun manusia manusia menuju kebahagiaan hidup didunia dan di ahirat

Setelah melalui proses yang panjang akhirnya penulis dapat menyelesaikan penelitian skripsi yang berjudul “ Fenomena Jilbab Funky (Studi Kajian Fiqih Terhadap Santriwati Pondok Pesantren Al Munawwir Komplek Q)” Krapyak , Sewon ,Bantul ,Yogyakarta.

Sebagai tugas ahir dalam menempuh jenjang pendidikan S1 untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan Agama Islam pada Fakultas Agama Islam Universitas Alma Ata Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi tidak akan terwujud tanpa ada dukungan , bantuan, bimbingan dan juga dorongan dari berbagai pihak . Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah membantu baik secara materil maupun spiritual yaitu kepada :

1. Prof .Dr. Hamam Hadi, Ms., Sc.D selaku Rektor Universitas Alma Ata Yogyakarta
2. Ahmad Salim, S.Pd., M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam.
3. Hairiyah S,Pd.I, M.S.I selaku pembimbing akademik yang telah membimbing dan mengarahkan jalan studi penulis dari awal kuliah sampai selesai . Terimakasih atas ilmu , waktu dan dukungannya.
4. Fiska Ilyasir, S,Pd.I, M.S.I Selaku Dosen Pembimbing skripsi, atas waktu serta ilmu yang telah di berikan selama penulisan skripsi. Bapak yang telah memberikan masukan saya positif kepada penulis selama penyusunan skripsi ini, semoga ilmu yang saya peroleh ini dapat bermanfaat bagi saya dan dapat saya aplikasikan dengan baik . Terimakasih atas waktu dan kesabarannya.
5. Martono dan Umi Hanik, kedua orang tuaku yang tersayang dan selalu kucinta,atas do'a yang tak habis yang engkau ucapkan di setiap langkah dan hembusan nafas, atas dukungan yang tak pernah lelah disetiap waktu, sungguh saya tak dapat membalasnya, semoga Allah SWT selalu melimpahkan, rahmat, menjaga, menyayangi kalian kedua orang tuaku yang hebat.
6. M Zakky Mubarok dan M Fairuz Alvaro Maulana kakak dan adikku tersayang, atas dukungan, canda dan do'a kebersamaan kita, semoga

silaturahmi kita tak terputus, semoga kita selalu menjadi anak-anak yang berbakti kepada Bapak dan Ibu .

7. Ibu Khusnul Khotimah selaku pengasuh Pondok Pesantren AL-Munawwir Komplek Q yang senantiasa telah memberikan izin dan memberikan motivasi serta dukungan kepada penulis sehingga skripsi ini terselesaikan.
8. Teman-teman penghuni Senayan (Dila, Barik, Ita, Ulfa, Lesna) yang selalu memberikan dukungan, motivasi dan hiburan kepada penulis, sehingga skripsi ini terselesaikan
9. Teman-teman PAI angkatan 2014 yang telah menjadi keluarga dan bersedia berbagi suka duka bersama selama kuliah di Universitas Alma Ata serta saling memberikan dukungan dalam penyusunan skripsi ini
10. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Dengan segala kerendahan hati, penulis menyadari masih banyak terdapat kekurangan, sehingga penulis mengharapkan adanya saran dan kritik yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini.

Yogyakarta, 11 Oktober 2018

Rika Ainun Nuril Laili
NIM. 141100182

MOTTO

وليضربن بخمرهن على جيوبهن

dan hendaklah menutupkan kain kerudung ke dadanya
(QS. An-Nur: 31)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

**Almamaterku
Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Agama Islam
Universitas Alma Ata
Yogyakarta**

DAFTAR ISI

halaman

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN NOTA DINAS PEMBIMBING	iv
NOTA DINAS KONSULTAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
HALAMAN MOTTO	ix
HALAMAN PERSEMBAHAN	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Tinjauan Teori.....	7
a. Fenomena Jilbab Funky	7
b. Jilbab	8
1) Pengertian Jilbab	8
2) Dasar Hukum Berjilbab.....	10
3) Fungsi Jilbab	16
4) Perintah Mengenai Jilbab.....	17
5) Batasan-batasan Jilbab	18
6) Syarat-syarat Jilbab atau Busana Muslimah	19
7) Perkembangan Jilbab	21
c. Pengertian Jilbab <i>Funky</i>	25
B. Penelitian yang Relevan.....	26
C. Kerangka Teori.....	28
BAB III METODE PENELITIAN	29
A. Jenis Penelitian.....	29
B. Subjek Penelitian.....	30
C. Populasi dan Sampel Penelitian	31
D. Tempat dan Waktu Penelitian	32
E. Teknik Pengumpulan Data.....	32
F. Teknik Analisis Data.....	35

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	37
A. Gambaran Umum	37
B. Hasil Penelitian	44
1. Mode dan Gaya Berjilbab Santriwati Al Munawwir komplek Q	44
2. Pemahaman Santriwati Komplek Q Mengenai Jilbab <i>Funky</i>	49
C. Pembahasan.....	53
1. Mode dan Gaya Berjilbab Santriwati Al Munawwir Komplek Q	53
2. Pemahaman jilbab <i>funky</i> Santriwati Al Munawwir Komplek Q.....	57
 BAB V PENUTUP.....	 65
A. Kesimpulan	65
B. Saran.....	66
C. Penutup.....	67
DAFTAR PUSTAKA	68
LAMPIRAN-LAMPIRAN	71
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	73

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Hijab Gaya Klasik	21
Gambar 1.2 Hijab, Ciput dan Kerudung.....	22
Gambar 1.3 Hijab Masa Kini	23
Gambar 2.4 Kerangka Teori.....	39
Gambar 4.5 Mode dan Gaya Berjilbab Santri	48
Gambar 4.6 Mode dan Gaya Berhijab Santri	49
Gambar 4.7 Bentuk Jilbab Syar'i	59
Gambar 4.8 Berjilbab yang sesuai dengan Santri.....	63